Samedi théâtre #1>09Déc

Conservatoire de l'Aveyron musique théâtre

Rodez

Auditorium du Conservatoire

◆ **IINTERVENANTE : Katharina STALDER, enseignante de la classe théâtre au CRDA**

Enseignante diplômée d'État en 2010, détentrice d'un master en arts du spectacle Katharina STALDER encadre des ateliers de théâtre et anime des apprentissages artistiques en direction de tous les publics.

Très attachée à l'enseignement et à la transmission, elle reste une praticienne du théâtre : mise en scène, traduction, jeu, dramaturgie.

Spécialiste du théâtre contemporain, francophone et international, Katharina STALDER enseigne au Conservatoire de l'Aveyron depuis la rentrée 2017.

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron
Place Foch
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - stage.rencontre@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-1040192, n°2-1040193, n°3-1040194 | conception CRDA | NOV17
photos > couverture : CRDA - page 4 : Sofi MARTEL

Conservatoire de l'Aveyron
musique théâtre

Samedi théâtre #1 >09Déc

◆ **PUBLIC CONCERNÉ : ADOLESCENTS & ADULTES**

> comédiens amateurs
> enseignants et intervenants théâtre en lycée et collège
> personnes travaillant avec les adolescents et/ou avec les outils du théâtre
> toute personne curieuse du théâtre en général et de l'enseignement du théâtre au Conservatoire en particulier.

◆ Bulletin d'inscription à retourner avant le 1er décembre 2017 à :
CONSERVATOIRE DE L'AVEYRON, place Foch, 12000 RODEZ

NOM ..... **Prénom** .....
date de naissance .....
adresse .....
Ville ..... **code postal** .....
téléphone ..... **portable** .....
courriel .....

◆ J'adresse ci-joint mon règlement de ..... € par personne par chèque à l'ordre du **RÉGISSEUR DU CRDA**

◆ Date & signature du participant & des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription

tarif > 30 €
tarif élèves Conservatoire > 25 €

◆ **CONTENU :**
LE RÉPERTOIRE ADOLESCENT DANS LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Cet atelier prend la forme d'un comité de lecture autour de pièces d'auteurs contemporains, toutes issues du répertoire de la Maison Antoine Vitez – Centre international de la traduction théâtrale (mais non éditées), donc des pièces traduites en français à partir d'autres langues. Toutes les pièces choisies s'adressent ou peuvent s'adresser à un public adolescent.

Dans un premier temps, les participants échangent autour de ces textes, les interrogeant sur leur théâtralité, discutant de thématiques et aires culturelles, formes d'écriture, style et langue.

Ensuite, à partir de quelques extraits choisis, les participants font des esquisses scéniques, textes en main, pour confronter ces textes à la matérialité de la langue et du plateau.

◆ **MODALITÉS D'INSCRIPTIONS**

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le 1er décembre 2017 accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

Dès la finalisation de l'inscription, les participants recevront quatre pièces d'auteurs contemporains par courriel.

Les pièces sont présentées de manière anonyme, seuls sont donnés les titres, mais ni les noms des auteurs ou traducteurs, ni le pays et la langue d'origine sont annoncés.

Il est demandé aux participants de lire ces textes en amont de l'atelier.

◆ **HORAIRES : 13h30 > 16h30**

Samedi théâtre #1