

LES ANS CHANTIS

30^{ÈME}

ANNIVERSAIRE DU
CONSERVATOIRE
DE L'AVEYRON

• 01 > 20 JUIN 2018 •

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, musique et théâtre, remplit une fonction incomparable : l'irrigation du territoire à travers une forme de culture qui fait la part belle à l'enthousiasme des élèves du département.

Depuis trente ans, en effet, avec tout d'abord la musique seulement, le territoire a été soigneusement couvert afin que pas une zone ne soit oubliée par cette noble entreprise qui consiste à offrir à tous la même opportunité de s'éveiller à une activité artistique.

En trente ans, pas une seule fausse note n'a été enregistrée, et cela augure bien de l'avenir.

La culture, ainsi, est devenue un instrument d'aménagement du territoire. Ou, plus exactement, d'attractivité territoriale. Une notion qui m'est chère, et qui ne peut que conforter notre institution dans son action visant à faire venir, et travailler, des populations dans le département.



Jean-François GALLIARD

Président du Conseil Départemental de l'Aveyron



Trente ans, c'est une promesse.

Celle de l'âge adulte, qui permet d'aller de l'avant, de se remettre en question si nécessaire, d'innover. Si le Conservatoire peut aujourd'hui regarder l'avenir avec une confiance raisonnable, c'est que les trente années qui sont derrière lui représentent un puissant gage de la solidité de ses fondations.

Nous le devons à celles et ceux qui ont pensé et créé l'École Départementale de Musique, Conseil Départemental en tête, dans un esprit qui fut celui des pionniers. Je tiens à leur rendre hommage. Ils ont ouvert la voie en posant des principes auxquels la fidélité du Conservatoire d'aujourd'hui ne faillira pas dans sa mission de service public, d'égalité des chances d'accès à la culture pour tous nos territoires et les populations qui y vivent, de qualité des propositions d'enseignement et d'efficacité dans les partenariats avec les collectivités locales concernées.

Ce trentième anniversaire est l'occasion pour l'ensemble des acteurs du Conservatoire de faire partager à l'Aveyron et aux Aveyronnais une ambition pour le département, celle de la place de la culture dans chacun d'entre nous, du lien social qu'elle construit et de la notoriété qu'elle apporte à l'Aveyron.

Que la fête soit belle !

Magali BESSAOU

Présidente du Syndicat Mixte du Conservatoire de l'Aveyron
Vice-Présidente du Conseil Départemental de l'Aveyron



AGENDA

VILLEFRANCHE
DE-ROUERGUE
10 JUIN

RODEZ AGGLO
1, 2 & 3 JUIN

LACALM
20 JUIN

BUZEINS
19 JUIN

MILLAU
15 & 16 JUIN



RODEZ
ONET-LE-CHÂTEAU
SÉBAZAC

• VENDREDI 1^{ER} JUIN 2018 •



CHŒUR D'ENFANTS

• AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE •
RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 17H30

Dirigé par **Rolandas Muleika**, ce chœur regroupe des enfants de 6 à 12 ans. Leur programme fait la part belle aux chansons populaires d'ici et d'ailleurs.

Les enfants parcourent en chanson la Suisse romande, les plateaux de Russie, la Flandre, l'Amérique du sud, la France des vignerons, des moulins et des marins.



L'ARBRE D'ISABELLE ABOULKER

• AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE •
RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 18H00

Ce conte musical est interprété par les jeunes élèves des classes de formation musicale de **Nathalie Foulquier**, **Joseph Malherbe** et **Colette Marre**.

Un enfant observe un arbre au fil des saisons : *Les bourgeons sortent, les feuilles poussent, les oiseaux chantent, coulent les sources... Il rêve chaque nuit d'une forêt.*



ENSEMBLE À VENTS & CHŒUR D'ENFANTS

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •
RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 18H30

Cet ensemble réunit des élèves de trompette, trombone, tuba, cor, flûte, hautbois, saxophone et clarinette qui ont entre 2 et 5 ans de pratique instrumentale.

Placés sous la direction de **Florence Charron**, 25 jeunes musiciens seront rejoints par un chœur d'enfants pour interpréter *Edelweiss* de **Richard Rodgers** issue de la comédie musicale *La mélodie du bonheur*.

Repli auditorium en cas d'intempérie





CHANSONS À DANSER

• SALLE POLYVALENTE LA DOLINE •
SÉBAZAC CONCOURÈS > 20H45

Les élèves de musiques traditionnelles, accompagnés de leurs enseignants **Christian Bouygues** et **Antoine Charpentier**, proposent un bal dans l'esprit de fête des 30 ans du Conservatoire.

Au son des accordéons diatoniques, cabrettes, percussions, bourrées, mazurkas, polkas, scottishs, brise-pied vont faire tourner la tête des danseurs.

En couple, en ronde, en chaîne, à coup sûr, les pieds vont battre la mesure !



BIG BAND & CHŒUR

• THÉÂTRE LA BALEINE •
ONET-LE-CHÂTEAU > 21H00

Exceptionnellement réunis pour célébrer les 30 ans du Conservatoire, le Big Band, dirigé par **Frédéric Bonnet**, et le chœur, placé sous la direction de **Rolandas Muleika**, proposent une soirée festive.

Au programme des chansons aux arrangements swing et jazzy de Frédéric Bonnet : Jacques Brel, Percy Mayfield, Edith Piaf, Richard Galliano...

Un grand moment de musique réunissant sur le plateau de la Baleine 25 instrumentistes et 30 choristes !







RODEZ ONET-LE-CHÂTEAU

• SAMEDI 2 JUIN 2018 •



L'ORCHESTRE DES JEUN'S DE L'ESPÉRANCE RIGNACOISE

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE RAYNALDY > 10H00

Dans le cadre d'un partenariat entre le Conservatoire, la Communauté de communes du Pays Rignacois et l'Espérance Rignacoise, **Pierre Caudrelier** assure la direction de l'Orchestre des Jeun's. De la pop américaine de Stevie Wonder aux accords hard rock d'AC/DC, en passant par le hip hop de Bigflo et Oli, ce programme est résolument jeun's !

Repli auditorium en cas d'intempérie



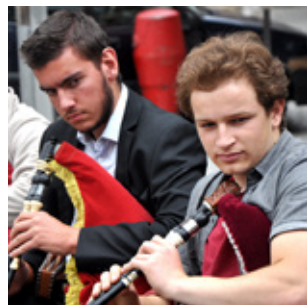
QUATUOR DE SAXOPHONES

• MÉDIATHÈQUE •

RODEZ PLACE RAYNALDY > 10H00

Ce quatuor réunit un saxophone soprano, un alto, un ténor et un baryton. Cette formation de musique de chambre permet de découvrir toute la palette sonore des saxophones.

Ces quatre grands élèves du Conservatoire, sous la direction de **Florence Charron**, proposent des grands airs d'Ennio Morricone, du rag time ou encore le célèbre thème de la *Panthère rose*.



DEVINEZ LA CHANSON

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE ADRIEN ROZIER > 10H00

Six cabrettaires accompagnés de leur enseignant **Antoine Charpentier**, invitent le public à un quizz musical.

Des tubes incontournables de la chanson française ont été transcrits pour boudègues et cabrettes.

Amusez-vous à retrouver ces grands airs populaires ! Une rencontre inédite entre variété et instruments traditionnels.

Repli hall Mairie en cas d'intempérie





LES PREMIÈRES CHANSONS EN FRANCE

• MÉDIATHÈQUE •

RODEZ PLACE RAYNALDY > 10H30

La classe de flûte à bec, sous la direction de **Laetitia Crouzet**, propose un cheminement en chanson des Troubadours du XI^{ème} siècle aux chansons interprétées en France au XV^{ème} siècle.

Un rendez-vous pour retrouver les tonalités des musiques du Moyen-Age et de la Renaissance.



CANONS & CHANSONS FRANÇAISES

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE ADRIEN ROZIER > 11H00

Sous la direction de **Florent Lachenal** et **Anny-Gaëlle Ivars**, une trentaine de choristes accompagnés par quatorze instrumentistes venus des antennes de Laguiole et Argences en Aubrac mettent la chanson à l'honneur, des rythmes brésiliens de Samba Lele au fameux *Mirza* de Nino Ferrer !



ENSEMBLE DE SAXOPHONES

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 12H00

L'ensemble de saxophones, dirigé par **Florence Charron** est constitué d'une quinzaine de musiciens, élèves en saxophones soprano, alto, ténor, baryton et basse au Conservatoire.

Il aborde un répertoire varié, alliant des œuvres de musique classique aux chansons anglo-saxonnes comme *Summertime* de Georges Gershwin.

Repli auditorium en cas d'intempérie

Repli auditorium en cas d'intempérie





DU HÉRISSON À MON AMIE LA ROSE

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 14H00

Les élèves de premières années de violon, alto, violoncelle, l'orchestre à cordes 1^{er} cycle et l'ensemble de violoncelles sont réunis sous la direction de **Mathilde Comoy-Robert** pour un patchwork musical avec Mary Poppins, Edith Piaf ou encore Françoise Hardy en têtes d'affiche !

Repli auditorium en cas d'intempérie



ENSEMBLE À VENTS

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE DU BOURG > 15H00

L'ensemble à vents est un orchestre d'harmonie qui regroupe une trentaine d'élèves du Conservatoire sous la direction de **Mikaël Chamayou**. Il se compose d'instruments à vents et de percussions.

Transcriptions classiques , Jazz et pièces pour orchestre d'harmonie, cet ensemble propose un moment musical tout en sensibilité.

Repli auditorium en cas d'intempérie



CHANTONS SOUS LES CORDES

• LE CLUB •

RODEZ AVENUE TARAYRE > 15H30

Venus des quatre coins de l'Aveyron, les élèves guitaristes proposent des airs traditionnels, des tubes des Pink Floyd, des Beatles ou encore de Georges Brassens.

Il y en a pour tous les goûts !

Les enseignants, **Thierry Pagès, Eric Lagarrigue, Florent Lachenal, Jean-Baptiste Escande, Pierre-Louis Orhant**, assurent le final de ce concert où le public est invité à fredonner !







CHANSONS D'ICI & D'AILLEURS

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •

RODEZ PLACE DU BOURG > 16H00

Le BB 12, brass band constitué d'une vingtaine d'élèves des antennes du Sud-Aveyron, dévoile la chanson sous toutes ses facettes : *Over the rainbow*, *Un homme et une femme*, *Happy*, *Dancing queen*, *Besame mucho*...

Sous la direction de **Xavier Durand**, la joyeuse richesse des instruments à vents et des percussions donne tout son éclat à ces chansons.



LE PIANO QUI CHANTE

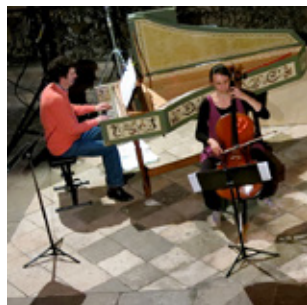
• LE CLUB •

RODEZ AVENUE TARAYRE > 17H00

Des chansons d'aujourd'hui à partager avec les jeunes pianistes de la classe de **Caroline Cantala**.

Le programme de ce petit concert a été construit par les élèves sur la base des musiques qu'ils aiment écouter.

Le public pourra fredonner les «tubes» du moment, Stromae, Louane, Kids United ...



CHANSONS EN CHŒUR

• AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE •

RODEZ PLACE S^{TE} CATHERINE > 17H30

Le Chœur de Hautbois, les ensembles instrumentaux de Rieupeyroux et de Villefranche-de-Rouergue, ainsi que le Chœur de Rieupeyroux, sous la direction de **Jean-Marc Arnaud**, voyagent en chanson : airs de la Renaissance, canons traditionnels, folklores klezmer, irlandais et japonais...

Repli auditorium en cas d'intempérie





LE CLUB DE JAZZ APÉRO CONCERT

• LE CLUB •

RODEZ AVENUE TARRAYE > 18H30

Sous la forme d'un apéro-concert, les élèves piano jazz, chanteurs, contrebasse, batterie et trompette sont réunis autour de grands standards de jazz. Pour savourer cette musique, rien de tel que l'ambiance intimiste d'un club !

Sous la direction de **Nicolas Dru**, cette formation, spécialement constituée pour le Trentième anniversaire du Conservatoire, interprète, entre autres, *Black Orpheus* de Luiz Bonfá, *How Insensitive* d'Antonio Carlos Jobim, *Mr PC* de John Coltrane...



ATELIER JAZZ

• AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE •

RODEZ PLACE S^TE CATHERINE > 21H00

Les ateliers jazz d'**Éric Lagarrigue** réunissent des élèves de Rodez, Rieupeyroux, Villefranche de Rouergue, Rignac et Montbazens.

Le début de soirée est anglo-saxon, avec des chansons célèbres des incontournables Beatles.

En deuxième partie de concert, les musiciens interprètent des standards jazz, sur des arrangements, adaptations et variations d'Éric Lagarrigue. Ils rendent notamment hommage à Didier Lockwood, interprètent le célèbre thème *Spain* de Chick Corea ou encore *Moon river*, bande originale de *Diamants sur canapé* interprété par Audrey Hepburn.





HIP-HOP SYMPHONIQUE L'ORCHESTRE DES 4 C

• THÉÂTRE LA BALEINE •
ONET-LE-CHÂTEAU > ZIHOO

Avec le soutien de la **Ville d'Onet-le-Château** et de la **Fondation Daniel et Nina Carasso**, le **Conservatoire de l'Aveyron** a créé un orchestre symphonique axé sur les musiques actuelles, ouvert à tous les enfants issus des « Orchestres à l'école » : l'**Orchestre des 4C**.

En partenariat avec **Ulysse Maison d'Artistes** et le **Théâtre de la Baleine**, dirigé par **Robin Viès**, l'Orchestre des 4C se produit pour la première fois aux côtés du **KKC Orchestra**, avec **Adjam** et **Lombre** en premières parties.

- **Adjam** est soutenu et accompagné par le Studio – MJC d'Onet-le-Château. Le Studio est, au sein de la MJC d'Onet-le-Château, un lieu dédié à la pratique et l'expérimentation musicale.

- **Lombre**, pré-sélectionné pour les auditions régionales des Inouïs du printemps de Bourges pour la région Occitanie en 2018 et Lauréat du Prix d'écriture Claude Nougaro 2016, Lombre est un jeune artiste, au style frais, au croisement du rap et du spoken word.

- **KKC Orchestra** est un groupe à part. En cassant les codes et en déplaçant les cases, ils réinventent un univers où le swing côtoie le rap et l'électro. « Hip-Hop à Géométrie Variable », une volonté pour parler d'une voix claire. Le fond et la formule. Du cousu main, de la dentelle. De l'artisanat sonore. Idéal pour s'associer à l'Orchestre des 4C !

• Orchestre des 4C

C comme Culture
Considération
Cohésion
Citoyenneté







Rodez

• DIMANCHE 3 JUIN 2018 •



COME AGAIN THE 16TH

• CHAPELLE DES FRANCISCAINES •
RODEZ 4 RUE PEYROT > 14H00

Sous la direction d'**André-Marc Delcourt**, les élèves de flûtes à bec, flûtes traversières, clavecin des antennes de Saint-Affrique, Belmont et Camarès, accompagnent le chœur des classes de formation musicale de **Carole Duval** et invitent au voyage dans l'Europe de la Renaissance avec songs, chansons et balletti du 16^{ème} siècle.



PARIS BROADWAY

• AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE •
RODEZ PLACE S^{te} CATHERINE > 14H00 & 15H00

Les ateliers **Voix en Scène** font revivre les personnages de célèbres comédies musicales de France et d'Amérique.

Ainsi, Annie, la petite orpheline du Bronx côtoie Peau d'âne et son univers enchanteur de princes et de fées.

Les amoureux de *La La Land* esquissent deux pas de danse au clair de lune pendant que les sœurs jumelles de Rochefort rêvent de découvrir Paris sur les accords pop-rock des personnages de *Starmania*.



LA RÉCRÉ

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •
RODEZ PLACE DU BOURG > 16H00

La Récré est un ensemble instrumental de musiques actuelles développé sur l'antenne de Camarès.

Depuis cinq ans, une dizaine d'adolescents répètent toutes les semaines, sous la houlette de **Tony Payet**. Plein d'énergie, ce groupe s'approprie les grands thèmes de la pop mais aussi de la variété et de l'électro.

Au programme : Daft Punk, Toto, Queen, Goldman... et un bel hommage à Jacques Higelin

Repli auditorium en cas d'intempérie



ET ... UNE BELLE SURPRISE !

• SCÈNE EN EXTÉRIEUR •
RODEZ PLACE DU BOURG > 17H30

Pour clôturer ces 3 jours de fête, une intervention musicale inattendue et éphémère ouverte à tous à ne pas manquer !

Emotions, partages et frissons assurés !

Si vous souhaitez être acteur de ce rendez-vous, rejoignez nous via notre site internet : www.crd-aveyron.fr/30ans/30ansAudio.zip

Repli auditorium en cas d'intempérie



VILLEFRANCHE
DE
ROUERGUE

• DIMANCHE 10 JUIN 2018 •



CHŒUR ET ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DIRECTION ROLANDAS MULEIKA

• COLLÉGIALE NOTRE-DAME • VILLEFRANCHE DE ROUERGUE > 18H00

- « Dixit Dominus » motet de Gossec (extraits)
- « De memoriam » motet de Charbonnier (inédit)
- « Iste Confessor » motet de Charbonnier (inédit)
- « Requiem » L. Cherubini (extraits)

En 1982, au cours des travaux de restauration de la Chapelle des Pénitents Noirs de Villefranche-de-Rouergue, des documents, en particulier des partitions, ont été retrouvés et sauvegardés au Musée municipal Urbain Cabrol avant d'être versés aux archives municipales de Villefranche-de-Rouergue.

Ce fonds musical est un véritable « trésor » : une belle collection de partitions, principalement manuscrites, ainsi que des instruments de musique notamment un remarquable serpent, qui témoignent du faste des grandes cérémonies et processions des XVII, XVIII et XIX^{èmes} siècles. Dans l'écrin somptueux de la chapelle de cette illustre confrérie les grandes fêtes étaient célébrées en musique.

Le programme choisi reflète la diversité et la qualité musicale de ce fonds témoignant ainsi de la richesse de la vie musicale villefrancoise après la Révolution.

Le programme est complété par des œuvres des illustres compositeurs français de la même époque, offrant ainsi un aperçu très original de la vie musicale peu connue en France entre la fin de l'ère baroque et le début du romantisme.



An abstract graphic featuring a large, irregular orange shape in the background. Overlaid on this is a dense cluster of purple and orange splatters and dots, resembling a paint explosion or a starburst. The word "MILLAU" is written in a white, sans-serif font, centered within the purple splatter area.

MILLAU

• SAM 16 & DIM 17 JUIN 2018 •



L'ARBRE D'ISABELLE ABOULKER



EVERYBODY NEEDS SOMEBODY TO LOVE



ENSEMBLES À VENTS

• SALLE RENÉ RIEUX – BOULEVARD SADI CARNOT •

SAMEDI 16 JUIN > 11H00

SAMEDI 16 JUIN > 14H00

SAMEDI 16 JUIN > 17H00

Ce conte musical est interprété par les jeunes élèves des classes de formation musicale de **Colette Marre** et **Geneviève Kliis** ainsi que par le chœur d'enfants d'**Olivier Papillon**.

Un enfant observe un arbre au fil des saisons : *Les bourgeons sortent, les feuilles poussent, les oiseaux chantent, coulent les sources... Il rêve chaque nuit d'une forêt.*

Les élèves de la classe de piano et de la classe de batterie, sous la direction de **Geneviève Kliis**, revisitent la chanson française et internationale. Vianney, Renaud, Scorpion, Michel Berger, Barbara sont à l'honneur.

Rencontre haute en couleurs entre les ensembles à vents de Rodez et Millau.

Dirigé par **Florence Charron**, l'ensemble à vents de Rodez est rejoint par un chœur d'enfants pour interpréter *Edelweiss* issu de la comédie musicale *La mélodie du bonheur*. L'ensemble à vents de Millau, sous la direction de **Xavier Durand**, propose un répertoire dédié à la chanson : Louane, Brel, Aznavour, Bourvil.



VENTS & CUIVRES

• SALLE RENÉ RIEUX – BOULEVARD SADI CARNOT •

SAMEDI 16 JUIN > 20H30

Un concert festif au travers d'un répertoire allant du classique au jazz en passant par des chansons du monde entier.

A l'ensemble à vents de Rodez dirigé par **Mikaël Chamayou** répond le BB 12 dirigé par **Xavier Durand**.

Un travail de son, de précision rythmique et d'écoute mutuelle est développé dans ces ensembles.

De l'énergie et de la bonne humeur pour ce concert éclatant !



EN CHANSON !

DIMANCHE 17 JUIN > 15H00

L'ensemble des classes de l'antenne de Millau, célèbrent la chanson dans ce concert partagé.

Élèves de guitares, clarinettes, formation musicale sont réunis sous la direction de leurs enseignants, **Pierre-Louis Orhant**, **Florence Vandeputte**, **Olivier Papillon**.





BUZEINS

• MARDI 19 JUIN 2018 •



PETIT & GRAND BAZAR

• MAISON DES DOLMENS •
BUZEINS > 18H30

Les élèves pianistes des antennes de Sévérac d'Aveyron, Saint-Geniez et Saint-Affrique sous la direction de **Mathieu Gautron** donnent vie à des chansons de tous les styles.

En deuxième partie de concert, **Nicolas Granier**, élève de Mathieu Gautron mais également auteur-compositeur, interprétera des extraits de son album *le Grand bazar du monde*.



LACALM

• MERCREDI 20 JUIN 2018 •



CANONS & CHANSONS FRANÇAISES

• SALLE DES FÊTES •
LACALM > 18H30

Sous la direction de leurs enseignants **Anny-Gaëlle Ivars** et **Florent Lachenal**, une trentaine de choristes accompagnés par quatorze instrumentistes des antennes de Laguiole et Argences en Aubrac mettent la chanson à l'honneur, des rythmes brésiliens de *Samba Lele* au fameux *Mirza* de Nino Ferrer !



• COLLECTIVITÉS ADHÉRENTES •
AU SYNDICAT MIXTE DU CONSERVATOIRE DE L'AVEYRON



Communauté de Communes

AUBRAC
CARLADEZ
&
VIADÈNE



Commune de
Saint-JUERY



PARTENAIRES DES 30 ANS



Commune de BUZEINS
Commune de LACALM

● ACCÈS LIBRE & GRATUIT À TOUS LES CONCERTS > DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. ●

● RÉSERVATIONS CONSEILLÉES > 05 65 73 80 30 ●

> AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE – PLACE SAINTÉ-CATHERINE RODEZ

JAUGE LIMITÉE À 146 PLACES + 4 PLACES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

> THÉÂTRE LA BALEINE – ONET-LE-CHÂTEAU

JAUGE LIMITÉE À 480 PLACES

> LE CLUB – AVENUE TARRAYE RODEZ

JAUGE LIMITÉE À 120 PLACES ASSISÉS

> SALLE RENÉ RIEUX – BOULEVARD SADI CARNOT MILLAU

JAUGE LIMITÉE À 226 PLACES ASSISÉS

● RENSEIGNEMENTS > COMMUNICATION@CRD-AVEYRON.FR ●



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

PLACE FOCH – 12000 RODEZ
TÉL. 05 65 73 80 30 – WWW.CRD-AVEYRON.FR

crédits photo : Jonathan BAYOL, Gilles MARTINEZ / graphisme : CRDA - mai 2018
licences d'entrepreneur de spectacles : n°1-1104934 - n°2-1104933 - n°3-1104843

programme susceptible de modification