



t théâtre
art dramatique

● 2020 2021 ●



L'enseignement des Arts Dramatiques, sous plusieurs formes

• Antenne de Rodez •

Atelier d'éveil

de 8 à 12 ans

2 heures hebdomadaires - les samedis de 10h00 à 12h00

• Espace de découverte, l'atelier d'éveil propose un travail ludique sur l'art du théâtre : du jeu d'enfant vers le jeu de la scène. L'activité vise l'éveil des sens, la confiance, la relation à l'autre et à l'espace, la construction du masque neutre et du masque typé, l'approche au rythme, au chant et à la musicalité scénique, l'exploration des potentiels expressifs individuels et collectifs. La finalité de ce cours n'est pas de réaliser un spectacle mais de préparer à l'entrée future en cursus diplômant.

Théâtre/Art Dramatique Parcours diplômant

• Le Conservatoire de l'Aveyron propose une formation à l'art dramatique organisée en 3 cycles d'enseignement, conformément au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture. Elle conduit à l'obtention du Certificat d'Etudes Théâtrales. 3 axes sont proposés :

- « **Chœur** » : masque neutre, mouvement, rythme et chant collectif.
- « **Persona** » : lecture à voix haute, mémoire et interprétation du texte, caractérisation du personnage, rythme et chant individuel, improvisation corporelle et verbale.
- « **Création** » : participation à la création et à la mise en scène d'une pièce.

• Les élèves sont amenés à travailler avec des textes du répertoire et de la dramaturgie contemporaine, ainsi qu'à partir d'improvisations et d'écritures personnelles. Le cours du vendredi est consacré à l'apprentissage, selon les axes « **Chœur** » et « **Persona** », le cours du lundi à la création d'une pièce.

• Le projet « **Création** » change chaque année : il peut prévoir soit la mise en scène d'un texte du répertoire, soit d'un ou de plusieurs textes contemporains, soit une création collective issue des propositions des acteurs. La pièce peut être jouée sur d'autres scènes que celle du Conservatoire, et participer à des festivals de théâtre adressés aux adolescents. L'atelier du lundi peut aussi s'ouvrir à la participation d'acteurs venant d'autres ateliers de pratiques amateurs.

• Le cursus prévoit aussi la proposition de stages ponctuels sur des techniques particulières, la rencontre avec différents professionnels du théâtre, la participation en tant que public à des spectacles et des festivals, l'échange avec d'autres expériences d'apprentissage du théâtre sur le territoire départemental. Les deux ateliers prévoient un travail transversal avec les élèves des classes de chant et d'instruments.

CYCLE 1 - durée 1 à 2 ans

2 heures 30 de création théâtrale (facultatif) - les lundis de 17h45 à 20h15

2 heures 30 hebdomadaires d'enseignement - les vendredis de 17h45 à 20h15

- Il s'adresse aux adolescents qui débutent ou qui ont déjà une expérience théâtrale préalable.
- Il s'agit de se dépasser, se confronter aux exigences du travail en groupe, découvrir le « corps théâtral » puis de s'approcher des fondamentaux du jeu d'acteur.

CYCLE 2 - durée 1 à 2 ans

2 heures 30 de création théâtrale les lundis de 17h45 à 20h15

2 heures 30 hebdomadaires d'apprentissage les vendredis de 17h45 à 20h15

- Ce cycle est accessible aux élèves ayant validé le cycle 1 (possibilité pour des élèves avec une expérience théâtrale d'y entrer directement, sur audition).
- Travail régulier sur la maîtrise du corps et de la voix, aborder le jeu théâtral par l'engagement, la mise en situation et acquérir les bases d'une culture théâtrale

CYCLE 3 - durée 1 à 2 ans

- Il prolonge le travail entamé en cycles 1 et 2. Une large place est accordée à l'accompagnement des projets personnels des élèves et à une préparation de l'entrée en cursus art dramatique (CRR, écoles supérieures).

DESCRIPTION DE LA FORMATION

- Découverte du répertoire théâtral : contemporain, répertoire classique
- Mise en voix et en corps sur le plateau de théâtre
- Travail dramaturgique historique et théorique
- Travail transversal avec les élèves des classes de chant et de musique

Atelier Adultes

2 heures hebdomadaires les lundis de 21h00 à 23h00

- L'atelier de création théâtrale adultes est basé sur le passage graduel de l'exercice à la scène. L'atelier propose une série de jeux collectifs et individuels, appréhendant par la pratique du contact et de la confiance, l'aptitude à l'écoute et à l'attention. Le groupe travaillera selon un schéma en trois directions : le corps dans l'espace (relation) ; le rythme théâtral (expression) ; l'écriture scénique (création). L'atelier propose une pratique de création théâtrale qui met l'acteur au centre du processus artistique : il est le créateur de masques qui naissent avant tout de son propre corps et de son imaginaire. Le résultat du travail collectif est une partition par «figures». La figure est une notion plus large que celle de personnage : elle ne représente pas un type déjà présent dans l'imaginaire du spectateur, mais elle met plutôt ce dernier face à une image surprenante, en rapport direct avec son inconscient plus que sa culture. En ce sens, la figure oppose à la communication par stéréotypes culturels l'expression par images archétypales.
- L'atelier s'adresse à tous et toutes, débutants ou confirmés, désirant approfondir l'art dramatique par une pratique collective, ouverte et ludique.

Les droits d'inscription

Tarifs à moduler selon différents critères familiaux

quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique.

	ENFANT	ADULTE
Théâtre	200 €	250 €

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Théâtre Art Dramatique 20202021



www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale
5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ
☎ 05 65 73 80 30 - 🌐 contact@crd-aveyron.fr



© photo : CRDA/Gilles MARTINEZ
graphisme : CRDA - juin 2020

licences d'entrepreneur de spectacles n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843