





public concerné

◆ Ce stage s'adresse à tous les élèves du Conservatoire de l'Aveyron (28 personnes maximum)

bulletin d'inscription à retourner avant le 30 nov 2019 à : Conservatoire de l'Aveyron, 5 place Sainte-Catherine, 12000 RODEZ

NOM	Prénom
date de naissance	
adresse	
Ville	code postal
téléphone	portable
courriel	

◆ Date et signature du participant et des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription

contenu

Loïc Roignant propose un stage afin de développer le sens de la pulsation et du rythme. Il permet également d'aiguiser la concentration, prendre de l'assurance par rapport à son corps et aux déplacements dans l'espace, faire travailler la mémoire, élargir l'écoute et prendre conscience de sa propre place dans la musique.

Tout rythme doit être entendu afin de pouvoir travailler son placement par rapport à une pulsation donnée. Le placement rythmique est primordial pour toute réalisation musicale.

modalités d'inscription

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le 30 novembre 2019. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

lieu : auditorium du Conservatoire place Sainte-Catherine 12000 RODEZ



horaires

Les cours se dérouleront collectivement

◆ Samedi 07 décembre : 09h30 - 12h30 & 14h00 - 17h00 prévoir un repas à partager pour le midi et un goûter pour la pause de l'après-midi.

intervenant: Loïc ROIGNANT

Après des études de percussion classique, Loïc Roignant monte diverses formations de jazz avec lesquelles il donne des concerts et enregistre des CD. Il intervient avec des groupes de percussions contemporaines et travaille aussi avec des compagnies de théâtre.

Il est professeur de percussions au Conservatoire à Rayonnement Communal de Le Perreux et titulaire du DE de jazz.

Il est également l'un des musiciens du Pul's Tom Quartet qui se produira le dimanche 08 décembre à 15h00 dans l'auditorium de l'antenne de Rodez.



Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron 5 place Sainte-Catherine 12000 RODEZ









