



théâtre
art
dramatique

• 20192020 •



Conservatoire
de l'Aveyron
musique
théâtre

Le Conservatoire de l'Aveyron - Musique & Théâtre

propose
un enseignement des arts dramatiques, sous plusieurs formes

ATELIER D'ÉVEIL

de 8 à 12 ans

2 heures hebdomadaires - les mercredis de 10h00 à 12h00

- Espace de découverte, l'atelier d'éveil propose un travail ludique sur l'art du théâtre : du jeu d'enfant vers le jeu de la scène.

L'activité vise l'éveil des sens, la confiance, la relation à l'autre et à l'espace, la construction du masque neutre et du masque typé, l'approche au rythme, au chant et à la musicalité scénique, l'exploration des potentiels expressifs individuels et collectifs.

La finalité de ce cours n'est pas de réaliser un spectacle mais de préparer à l'entrée future en cursus diplômant.

THÉÂTRE/ART DRAMATIQUE : PARCOURS DIPLÔMANT

- Le Conservatoire de l'Aveyron propose une formation à l'art dramatique organisée en 3 cycles d'enseignement, conformément au schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture. Elle conduit à l'obtention du Certificat d'Etudes Théâtrales.

CYCLE 1 - durée 1 à 2 ans

2 heures 30 de création théâtrale (facultatif) - les lundis de 17h45 à 20h15

2 heures 30 hebdomadaires d'enseignement - les vendredis de 17h45 à 20h15

- Il s'adresse aux adolescents qui débudent ou qui ont déjà une expérience théâtrale préalable.

Il s'agit de dépasser, se confronter aux exigences du travail en groupe, découvrir le « corps théâtral » puis de s'approcher des fondamentaux du jeu d'acteur.

CYCLE 2 - durée 1 à 2 ans

2 heures 30 de création théâtrale les lundis de 17h45 à 20h15

2 heures 30 hebdomadaires d'apprentissage les vendredis de 17h45 à 20h15

- Ce cycle est accessible aux élèves ayant validé le cycle 1 (possibilité pour des élèves avec une expérience théâtrale d'y entrer directement, sur audition).

- Travail régulier sur la maîtrise du corps et de la voix, aborder le jeu théâtral par l'engagement, la mise en situation et acquérir les bases d'une culture théâtrale

- Un apprentissage de l'art dramatique est proposé aux participants, selon trois axes :

« **Chœur** » : masque neutre, mouvement, rythme et chant collectif.

« **Persona** » : lecture à voix haute, mémoire et interprétation du texte, caractérisation du personnage, rythme et chant individuel, improvisation corporelle et verbale.

« **Création** » : participation à la création et à la mise en scène d'une pièce.

Les élèves sont amenés à travailler avec des textes du répertoire et de la dramaturgie contemporaine, ainsi qu'à partir d'improvisations et d'écritures personnelles. Le cours du vendredi est consacré à l'apprentissage, selon les axes « **Chœur** » et « **Persona** », le cours du lundi à la création d'une pièce.

Le projet « **Création** » change chaque année : il peut prévoir soit la mise en scène d'un texte du répertoire, soit d'un ou de plusieurs textes contemporains, soit une création collective issue des propositions des acteurs. La pièce peut être jouée sur d'autres scènes que celle du conservatoire, et participer à des festivals de théâtre adressés aux adolescents. L'atelier du lundi peut aussi s'ouvrir à la participation d'acteurs venant d'autres ateliers de pratique amateurs.

Le cursus prévoit aussi la proposition de stages ponctuels sur des techniques particulières, la rencontre avec différents professionnels du théâtre, la participation en tant que public à des spectacles et des festivals, l'échanges avec d'autres expériences d'apprentissage du théâtre sur le territoire départemental. Les deux ateliers prévoient un travail transversal avec les élèves des classes de chant et d'instruments.

CYCLE 3 - durée 1 à 2 ans

3 heures hebdomadaires d'enseignement

- Il prolonge le travail entamé en cycles 1 et 2. Une large place est accordée à l'accompagnement des projets personnels des élèves et à une préparation de l'entrée en cursus art dramatique (CRR, écoles supérieures).

DESCRIPTION DE LA FORMATION

- Découverte du répertoire théâtral : contemporain, répertoire classique
- Mise en voix et en corps sur le plateau de théâtre
- Travail dramaturgique historique et théorique
- Travail transversal avec les élèves des classes de chant et de musique

LES DROITS D'INSCRIPTION

Tarifs à moduler selon différents critères familiaux

- quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique.

	ENFANT	ADULTE
Théâtre	200 €	250 €

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

Théâtre Art Dramatique 20192020



www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale

5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - 🌐 contact@crd-aveyron.fr

