

Saison culturelle

Musique sans frontières
#1

sept19 > jan20



édito

Magali BESSAOU

Présidente du Syndicat Mixte du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron



Chaque rentrée est l'occasion de rappeler sur quelles bases se construit le Conservatoire, année après année, en s'adaptant à la réalité du terrain.

Son ancrage territorial reste son ADN, comme une exigence renouvelée d'acteur culturel majeur de l'Aveyron dans sa diversité géographique.

Son rôle premier est d'enseigner, en faisant en sorte que la formation musicale soit accessible au plus grand nombre, sans transiger sur la qualité.

Le Conseil départemental et ses partenaires des collectivités locales engagés dans la trajectoire suivie par le Conservatoire sont les garants des valeurs qui font de notre « École de musique » un exemple à plus d'un titre.

Fort de cette assise solide, le Conservatoire a tous les atouts pour explorer de nouveaux domaines au niveau des pratiques artistiques et de la pédagogie.

Toute l'équipe est mobilisée sur ces objectifs.

Le programme proposé cet automne aux Aveyronnais, sur le thème *Musique sans Frontières*, reflète bien l'état d'esprit dans lequel travaille le Conservatoire : l'ouverture.

Bonne saison à tous avec le Conservatoire.

Saison
culturelle

sept 19
jan 20

Musique sans frontières #1



Dim 17h00
29 Sep

Brusque

Église



Mouvements de l'âme

Le département de musiques anciennes du Conservatoire de l'Aveyron réunit pour ce concert chanteurs et instrumentistes - flûtes à becs, orgue, cordes.

Au programme de ce concert : des chansons françaises du 16^{ème} siècle, des compositions de Johann Hermann Schein, de Johann Rosenmüller, compositeurs allemands et italiens du début du 17^{ème} siècle et précurseurs de Johann Sebastian Bach. Des œuvres à double chœur de Ludovico Grossi da Viadana et Giovanni Giacomo Gastoldi seront également à l'honneur...

avec les élèves de flûtes à bec, orgue et chant d'André-Marc DELCOURT, Franck BÉSINGRAND, Sophie-Caroline SCHATZ, Mélodie LE CLERC

Sam 20h30
05 Oct

Saint-Côme

d'Olt
Salle des fêtes



des Paroles et des Notes

Passionné de musique et de littérature, l'ensemble Quatr'à Strophes propose une promenade musicale autour de textes de Prévert, Nougaro, Francis Jammes... alternant poèmes et musiques de films, musique classique, musiques du monde.

En partenariat avec la Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère et la Commune de Villefranche-de-Rouergue

Également en concert le :

Mar 20h30
10 Déc Villefranche
de Rouergue
Théâtre Municipal

Mathilde COMOY-ROBERT, violoncelle
Fabienne LANDES, flûte
Émilie MARZILLI, accordéon
Ann CONOIR, récitante

Sam 20h30
19 Oct

le Nayrac

Espace Multiculturel



Bastien & Bastienne Wolfgang Amadeus Mozart

Les élèves chanteurs du Conservatoire de l'Aveyron présentent le petit opéra Bastien Bastienne. Écrit par Mozart alors qu'il n'a que 12 ans, cette œuvre raconte les méandres des amours de Bastien et Bastienne.

À destination du jeune public, l'atelier Voix en scène, s'empare du sujet et le transpose dans le monde actuel. L'action se déroule au collège sur une journée de classe. Bastienne se tourmente et s'interroge : Peut-elle croire en l'amour de Bastien et en sa sincérité ? Qui lui apportera la réponse ? Ses amis, ceux de Bastien ou son cœur ? Réponses à découvrir au fil du spectacle...

En partenariat avec la Communauté de Communes Comtal, Lot & Truyère

**avec les élèves de la classe de chant, et l'Atelier Voix en Scène
Sophie-Caroline SCHATZ, direction musicale
David ERMOIN, piano**

Dim 17h00
27 Oct

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Concert fin de Stage

Ismaël Ledesma est un harpiste compositeur paraguayen qui vit en France depuis plus de 30 ans. Il a toujours voulu casser cette image «folklorique» de la harpe paraguayenne. Il propose alors des compositions qui mélangent la musique traditionnelle guarani et un style plus contemporain. Il est une référence mondiale de la harpe paraguayenne et de la musique guarani. Il animera à Rodez un stage de harpe pour les élèves du Conservatoire de l'Aveyron et les harpistes de la région les 26 et 27 octobre. Le stage se terminera par un concert avec en première partie le rendu du stage avec les stagiaires et lui-même en deuxième partie.

**Ismaël LEDESMA, harpe
Clémence AGUILA, harpe
avec les élèves de la classe de harpes**



Ven 20h30
15 Nov

Rodez

Auditorium du Conservatoire



Aveyron jazz big band

L'Aveyron Jazz Big Band réunit 17 musiciens, professeurs de conservatoires, membres d'orchestres symphoniques, jazzmen... autour d'un projet commun. Cette formation de jazz offre une musique où se confrontent la liberté des chorus et la rigueur des parties orchestrales écrites. Il propose différentes facettes du jazz en s'attaquant aux partitions exigeantes de célèbres arrangeurs, et en travaillant ses propres arrangements afin de développer sa singularité.

Également en concert le :

Ven 20h30
22 Nov

St-Geniez
d'Olt
Centre culturel

L'Aveyron Jazz Big Band
Nicolas DRU, *direction musicale*

Sam 20h30
23 Nov

Brandonnet

Salle des fêtes



Bal traditionnel

Au son des accordéons et cabrettes, Brandonnet va résonner pour le plaisir de tous.

Bourrées, scottish, mazurkas, valse seront au programme de cette soirée conviviale.

Les élèves du Conservatoire de l'Aveyron entraînent le public dans la danse avec enthousiasme.

Venez nombreuses !

avec les élèves de musiques traditionnelles
Christian BOUYGUES, *direction musicale*



Dim 15h00
08 Déc

Rodez

Auditorium du Conservatoire

le Puls'tom Quartet



Le Puls' Tom Quartet réunit 4 percussionnistes. C'est dire que leurs instruments se suffisent à eux mêmes pour un répertoire extrêmement varié. Au programme, des œuvres écrites par des compositeurs contemporains comme Reich, Rouse, Chartier, des créations et des pièces laissant place à l'improvisation. Si un concert fait appel à l'idée de voyage, le quartet développe celle-ci avec un mélange de rythmes et de traditions ethniques issues du monde entier : Afrique, Japon, Brésil, Caraïbes. L'instrumentation utilisée peut être corporelle, vocale, digitale avec des instruments traditionnels et fait appel à une vaste palette de percussions.

Dans le cadre du projet «percussions corporelles»

**Louis CAVÉ, Nicolas LEROY
Dominique NANINCK, Loïc ROIGNANT**
percussions

Lun 19h00
16 Déc

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Chants de Noël



Au programme de ce concert, de très belles pièces empreintes de l'atmosphère particulière de Noël : motets des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, chants de Noël traditionnels par le chœur d'enfants de l'antenne de Rodez, mais également le chœur de femmes et le chœur adultes.

Un concert à partager en famille.

**avec les élèves de la classe de chant
de l'antenne de Rodez**
Rolandas MULEIKA, direction musicale



Mar 18h30
17 Déc

Millau

Salle René Rieux

Audition de Noël



Dans le cadre du festival «Bonheurs d'hiver» organisé par la ville de Millau, les élèves de l'antenne présentent leur travail depuis le début de l'année.

Sur scène les musiciens seront réunis autour du thème de Noël. Une occasion de découvrir les différents ensembles présents à Millau : percussions, bois, cordes pincées, musique traditionnelle, musique baroque, jazz, variété, claviers et cuivres.

Venez partager un moment magique comme seul Noël sait en inventer.

En partenariat avec la Commune de Millau

Classes de bois, cuivres, percussions, claviers, cordes pincées, musiques trad, variété, baroque, jazz, ensembles, chœurs.

Mer 15h00
18 Déc

Rodez

Auditorium du Conservatoire

la Princesse et le petit Pois



L'atelier Voix en Scène réunit des enfants et adolescents.

Apprentis chanteurs, ils revisitent chaque année un conte musical du répertoire classique.

Cette année l'atelier est accompagné par les élèves de musiques traditionnelles, pour une rencontre des plus originales autour d'un conte d'Hans Christian Andersen.

Une heure de conte et quelques surprises à découvrir en prélude aux festivités de Noël.

**avec l'Atelier Voix en Scène,
Sophie-Caroline SCHATZ, direction musicale
les élèves de musiques traditionnelles
Antoine CHARPENTIER, cornemuses
David ERMOIN, piano**

Ven 19h00
20 Déc

Rodez

Place de la Mairie

Rencontre de Cuivres



Ce concert ouvre les festivités de Noël de la ville de Rodez.

Sonnez trompettes, trombones, cor et tubas !

Cette rencontre réunit l'ensemble des élèves de cuivres du Conservatoire de l'Aveyron.

Elle est également ouverte à tous les musiciens cuivres de l'Aveyron.

Un rendez-vous flamboyant à ne pas manquer !

en partenariat avec la Ville de Rodez

avec les élèves de cuivres du Conservatoire Stéphane TREPP, direction musicale

Vendredi
24 Jan

Nuit des Conservatoires



Lancé en 2014, cet évènement national vise à tourner les projecteurs sur l'activité des conservatoires en France.

À travers un foisonnement d'actions originales, ce rendez-vous met en avant la diversité des conservatoires et la richesse de leurs propositions.

Musiciens et comédiens vont déployer leur créativité pour offrir au public une nuit pas comme les autres.

À Millau, Rodez, Villefranche-de-Rouergue, Argences en Aubrac... participez à la Nuit 2020 !

avec les ensembles d'élèves du Conservatoire de l'Aveyron



Nuit des Conservatoires

vendredi 24 janvier







• STAGE DE HARPES •

Ismaël Ledesma propose un stage autour du rythme paraguayen et sud-américain : apprentissage de petites pièces paraguayennes et d'Amérique latine, travail dans la pure tradition de transmission orale, méthode dans la pédagogie paraguayenne. Ce stage s'adresse à tous les élèves de harpe, quel que soit leur niveau (à partir de 1 an de pratique)

• **STAGE**
26>27 oct - Rodez
auditorium du Conservatoire

Établissement d'enseignement artistique, le Conservatoire de l'Aveyron organise régulièrement des stages afin de compléter son offre pédagogique.

Ces formations sont ouvertes aux élèves du Conservatoire et aux musiciens amateurs du territoire.

• STAGE DE PERCUSSIONS CORPORELLES •

Loïc Roignant du quatuor de percussion Pul's Tom propose un stage afin de développer le sens de la pulsation et du rythme.

Il permet également d'aiguiser la concentration, prendre de l'assurance par rapport à son corps et aux déplacements dans l'espace, faire travailler la mémoire, élargir l'écoute et prendre conscience de sa propre place dans la musique.

Tout rythme doit être entendu afin de pouvoir travailler son placement par rapport à une pulsation donnée. Le placement rythmique est primordial pour toute réalisation musicale.

• **STAGE**
07 déc - Rodez
auditorium du Conservatoire



Stages





Échanges artistiques

• MASTERS CLASSES ET RENCONTRES •

Dans le cadre de sa saison, l'association Renaissance pour le Vieux Palais d'Espalion propose à chacune de ses résidences d'artistes des rencontres et masters classes :

- **QUINETTE À CORDES**
18 oct - Millau
Maison du Peuple
- **TRIOS DE SCHUMANN**
21>23 nov - Onet-le-Château, Espalion
Villefranche-de-Rouergue
- **NUITS D'ÉTÉ DE BERLIOZ**
07>08 jan - Onet-le-Château, Rodez
Villefranche-de-Rouergue

• ATELIER MUSICAL CONCERT DE POCHE •

En amont du concert de Pierre Fouchenneret, François Salque et Jérémy Jouve, programmé par l'Association Concerts de Poche, le 23 novembre, cet atelier propose aux élèves du Conservatoire de l'Aveyron de participer à une création musicale collective : nappe, bruitage, petite mélodie...

Atelier animé par Marie Tournemouly, violoncelliste et Béata Dreisigova, comédienne.
Sur réservation au 06 71 39 72 37

- **ATELIER**
20 nov à 18h - Belmont
salle des fêtes

Acteur culturel de territoire, le Conservatoire de l'Aveyron noue des partenariats afin de proposer à ses élèves des échanges artistiques entre amateurs et professionnels.

• RENCONTRE CHORALE •

Le Chœur de l'Aubrac organise tous les deux ans une rencontre chorale départementale. Cette année les chorales des écoles de Laguiole et Lacalm sont invitées à participer à cette fête vocale.

- **CONCERT**
28 sept à 20h45 - Laguiole
gymnase





Infos pratiques

Auditorium du Conservatoire 10 place Sainte-Catherine 12000 Rodez

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 146 places + 4 places Personnes à Mobilité Réduite
 - Billetterie - Réservation des places conseillée
- ☎ 05 65 47 83 40

Espace Culturel Avenue d'Espalion 12130 St-Geniez-d'Olt

- Accès libre et gratuit
 - Billetterie - Réservation des places conseillée
- ☎ 05 65 70 30 29

Dès février 2020
demandez le programme !

Saison
culturelle

fév
juin 20
20

Musique sans frontières #2

Salle Olympe de Gouges Médiathèque du Sud Aveyron Esplanade F. Mitterrand 12100 Millau

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 70 places
 - Réservation conseillée
- ☎ 05 65 61 17 19

Salle René Rieux 6 rue Paul Bonhomme 12100 Millau

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 226 places
 - Billetterie - Réservation des places conseillée
- ☎ 05 65 60 36 58

Théâtre municipal - Quai de la Sénéchaussée, 12200 Villefranche-de-Rouergue

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 300 places
 - Billetterie - Réservation des places conseillée
- ☎ 05 65 81 17 84

Salle multiculturelle Route de Laguiole 12190 Le Nayrac

- Accès libre et gratuit, jauge limitée
 - Réservation des places conseillée
- ☎ 05 65 48 29 02

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

Direction Départementale
5 place Sainte-Catherine 12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 🌐 contact@crd-aveyron.fr



www.crd-aveyron.fr



photos : couverture, pages 3, 6, 8, 10, 13, 14, 16, 18 CRDA/Jonathan BAYOL
graphisme CRDA septembre 2019

programme susceptible de modification

licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°2 : 1104843