

Rodez
auditorium du Conservatoire

Conservatoire
de l'Aveyron
musique
théâtre



**t Samedi
théâtre**

atelier thématique #11

Contes théâtraux
et musicaux

www.crd-aveyron.fr
stage.rencontre@crd-aveyron.fr
☎ 05 65 73 80 30

sam **30**
mars

Samedi théâtre

sam 30
mars

PUBLIC CONCERNÉ - ADOLESCENTS

- ◆ Toute personne curieuse du théâtre en général.
- ◆ Comédiens et musiciens
- ◆ Public 7 à 14 ans.



Bulletin d'inscription à retourner avant le **22 mars 2019** à :
Conservatoire de l'Aveyron, 5 place Sainte-Catherine, 12000 RODEZ

NOM Prénom

date de naissance

adresse

Ville code postal

téléphone portable

courriel

◆ J'adresse ci-joint mon règlement de € par personne par chèque à l'ordre du
RÉGISSEUR DU CRDA

◆ Date & signature du participant & des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription | tarif

> 30 €

CONTENU : « CONTES THÉÂTRAUX ET MUSICAUX »

Réunir musiciens et comédiens, telle est l'ambition de ce projet fédérateur initié par trois enseignantes du Conservatoire, Lætitia Crouzet (flûte à bec), Clémence Aguila (harpe) et Katharina Stalder (théâtre).

Conçu comme une introduction au jeu théâtral et au chant, autour du répertoire musical irlandais, ce travail pédagogique s'appuie sur un conte contemporain de Serge Plénier.

Spectacle musical et théâtral, Magic Music évoque l'histoire de deux enfants irlandais, qui lors d'un week-end à la campagne, découvrent la magie de la musique mais également toute une population d'êtres fantastiques.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **22 mars 2019** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA.

LIEU : AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE PLACE SAINTE-CATHERINE 12000 RODEZ



DATE & HORAIRES :

◆ **Samedi 30 mars : 10h00 - 12h00 / 13h00 - 16h00** - prévoir pique nique

TARIFS

◆ **Tarif : 30 €**

INTERVENANTS :

Katharina STALDER, enseignante de la classe Théâtre - Art dramatique

Diplômée d'État en 2010, titulaire d'un master en arts du spectacle, elle encadre des ateliers de théâtre et anime des apprentissages artistiques en direction de tous les publics. Très attachée à l'enseignement et à la transmission, elle reste une praticienne du théâtre : mise en scène, traduction, jeu, dramaturgie.



Clémence AGUILA, enseignante de la classe de harpe

Enseignante depuis 2013, spécialiste de harpe baroque, elle joue dans des ensembles de musiques anciennes, en particulier dans Mezzo Sospiro, ensemble de musique espagnole qu'elle a créé en 2012. Elle enseigne au Conservatoire, dans le cadre des orchestres à l'école et intervient également en crèche.



Lætitia CROUZET, enseignante de flûte à bec

Elle débute son apprentissage à l'École de musique de Gourdon. C'est là que naît une véritable passion pour la flûte à bec et la musique traditionnelle occitane, deux domaines qui restent au cœur de ses inspirations pédagogiques et artistiques.



PROCHAINS RENDEZ VOUS :

- ◆ samedi 13 avril 2019, **Du JE au JEU, atelier d'écriture théâtrale**
- ◆ samedi 18 mai 2019, **Le théâtre de Noëlle Renaude**
- ◆ samedi 15 juin 2019, **Comité de lecture**

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron
5 place Sainte-Catherine
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - stage.rencontre@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr

