Saison culturelle

sept18 > janv19

Conservatoire de l'Aveyron

musique théâtre

Saison culturelle

oct18 > janv19

Notre anniversaire - dont la célébration connaîtra son point d'orgue en janvier prochain avec le concert *Tchikidan*, accompagné de la musique des parachutistes - est l'occasion de regarder le chemin parcouru.

Notre projet était ambitieux : offrir partout l'équité de l'accès à la musique au plus grand nombre, sur un territoire vaste et cabossé.
Le challenge a été tenu, au-delà des difficultés naturellement rencontrées - et surmontées - pendant ces 30 années, de l'École de Musique au Conservatoire.
Nous sommes les héritiers de cette audace, aujourd'hui reconnue sur le plan national pour sa capacité à définir une action culturelle de qualité, au plus près des Aveyronnais.

Partageons cette fierté d'avoir su construire ensemble une bâtisse solide. Sachons en faire un élément de confiance pour l'avenir.

Notre projet de territoire, récemment adopté, affiche une ambition collective : être en mesure de répondre aux attentes des Aveyronnais dans leur diversité.
Il positionne le Conservatoire dans son ancrage territorial mais aussi dans l'adaptation inévitable de ses missions d'enseignement artistique (musique et théâtre), de diffusion, d'animation, de lieu de ressources.
Il ouvre les pistes qui permettront de renouveler autant que de besoin les pratiques pédagogiques et de favoriser les partenariats avec les acteurs de la vie culturelle.

Ainsi, le Conservatoire saura s'inscrire dans la démarche départementale qui vise à relever les défis de la démographie et de la cohésion sociale en s'appuyant sur la diversité des outils capables de porter l'attractivité de l'Aveyron.

Magali BESSAOU

Présidente du Syndicat Mixte
du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

édito

Jeu 18h30
11 Oct

Millau

Musée des Grands Causses

Autour de l'exposition d'Hundertwasser

Nicolas Wöhrel propose une performance électroacoustique faisant appel au ressenti des visiteurs de l'exposition *Hundertwasser, en route pour le bonheur !*

Qu'éprouvons nous devant une oeuvre ? Comment met-on notre émotion en mots ? Le son de notre voix porte-t-il la trace de cette émotion ?

Jean-Philippe Rameau et quelques amphibiens nous accompagneront sur ce chemin qui n'emprunte pas de ligne droite.

en partenariat avec la Commune de Millau

Nicolas WÖHREL, *électroacoustique*

Dim 17h00
21 Oct

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Lune Bleue

Issue de la musique traditionnelle bretonne, Clotilde Trouillaud participe très tôt à de nombreuses expériences musicales autour de ce répertoire et se spécialise dans son enseignement.

Nourrie de rencontres musicales variées, elle se tourne vers la composition et sort son premier album *Solo* en 2011, puis *Lune Bleue* en 2014. Reconnue pour sa pédagogie, Clotilde Trouillaud a été invitée par le Conservatoire de l'Aveyron à dispenser son enseignement lors d'un stage, qui se termine sur un concert partagé.

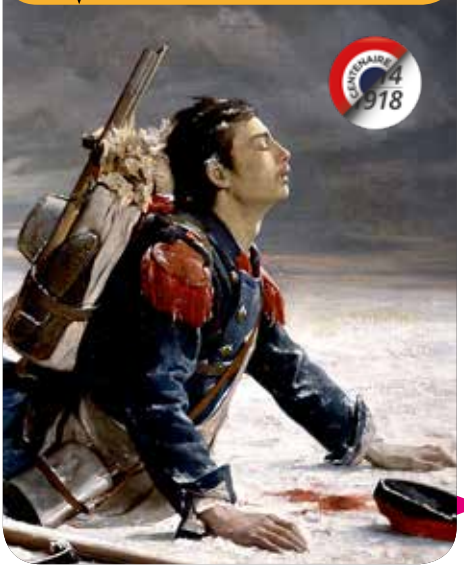
en partenariat avec le Collectif Arp

Clotilde TROUILLAUD, *harpe*
Clémence AGUILA, *harpe*
avec les élèves harpistes

Jeu 18h30
08 Nov

Rodez

Auditorium du Conservatoire



1918, l'homme qui titubait dans la guerre

L'action de cet oratorio d'Isabelle Aboulker se passe sur le front, le 11 novembre 1918, lors d'un des derniers combats du conflit. Un soldat livre ses réflexions sur sa vie au front et ses souffrances tandis que d'autres points de vue lui font écho, portés par différents personnages : celui des femmes éloignées des combats, celui de la foule des soldats, la voix des discours de propagande.

Ce projet a reçu le label de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

Jeu 18h30
15 Nov

Millau

Église du Sacré Coeur

avec la classe de chant,
& l'Atelier Voix en Scène,
Sophie-Caroline SCHATZ, *direction musicale*
David ERMOIN, *piano*

Sam 17h00
24 Nov

Rodez

Église Saint-Amans

Requiem opus 9 Maurice Duruflé

Ce concert est le fruit d'un travail passionnant entre le chœur du Conservatoire de l'Aveyron et celui du Conservatoire de Toulouse, conduits par Rolandas Muleika autour d'un des chefs d'œuvre de la musique du XX^{ème} siècle : le Requiem opus 9 de Maurice Duruflé. Chœur et solistes sont accompagnés par l'orchestre du CRR de Toulouse et Jean Dekyndt à l'orgue dans un équilibre parfait entre rythmique grégorienne et moderne.
Temps fort de la saison musicale du Conservatoire, ce concert promet une plongée au cœur de la musique puissante et majestueuse de Duruflé.

en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Rolandas MULEIKA, *direction musicale*
Jean DEKYNDT, *orgue*
Chœur du Conservatoire de l'Aveyron
Chœur & Orchestre du CRR de Toulouse

Jeu 18h30
13 Déc

Villefranche de Rouergue

Chapelle Saint-Jacques

Chœurs

Les chœurs enfants et adultes de l'antenne de Villefranche-de-Rouergue proposent un concert pour ouvrir les festivités de Noël.

Un temps à partager en famille dans la Chapelle Saint-Jacques, nouvellement restaurée.

Au programme notemment des chants traditionnels, des extraits de l'œuvre *Tchikidan* d'Étienne Perruchon...

en partenariat avec la Commune de Villefranche-de-Rouergue

Chœur adultes & chœur enfants
Anne FOREY & Joseph MALHERBE, *direction*

Lun 18h00
17 Déc

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Concert de Noël

Au programme de ce concert, de très belles pièces empreintes de l'atmosphère particulière de Noël : motets des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, chants de Noël traditionnels...

Un concert à partager en famille.

Rolandas MULEIKA, *direction musicale*
l'ensemble vocal féminin, chœur d'enfants, jeune chœur, chœur adultes

Jeu 20 Déc 18h30

Millau

Salle René Rieux

Autour des Noëls traditionnels & anciens

Les élèves de cornemuses du Conservatoire proposent un concert de Noël traditionnel de différentes régions de France.

En solo ou en polyphonie les musettes résonneront pour accompagner ce particulier temps de Noël.

en partenariat avec la Commune de Millau

Antoine CHARPENTIER, *direction musicale*
avec les élèves de cornemuses

Ven 21 Déc 19h00

Rodez

Rencontre de Cuivres

Ce concert ouvre les festivités de Noël de la ville de Rodez.

Sonnez trompettes, trombones, cor et tubas !

Cette rencontre réunit l'ensemble des élèves de cuivres du Conservatoire. Elle est également ouverte à tous les musiciens cuivres de l'Aveyron.

Un rendez vous flambloyant à ne pas manquer !

en partenariat avec la Ville de Rodez

Stéphane TREPP, *direction musicale*
avec les élèves de cuivres du Conservatoire

Jeu 18h30
10 Jan

Millau

Musée des Grands Causses

Jazz au Musée

L'ensemble jazz de l'antenne de Millau vous propose un concert dont le répertoire sera ancré dans les standards des plus grands jazzmen.

Au programme : Miles Davis, Freddie Hubard, A.C Jobim, Georges Benson, Charly Parker…

en partenariat avec la Commune de Millau

Tony MARGALEJO, *direction musicale*
avec les élèves de l'antenne de Millau

Sam 20h30
12 Jan

Villefranche de Rouergue

Théâtre Municipal

Big Band

Le Big Band est composé d'une section rythmique, avec guitares, basse et accordéon, ainsi qu'un large pupitre de cuivres : trompettes, saxophones, trombones, tubas qui accompagnent deux chanteuses.

Cette trentaine de musiciens complices et talentueux, sous la baguette de Frédéric Bonnet, font swinger le public. Ce concert est la promesse d'une heure musicale festive autour de grands titres du répertoire.

en partenariat avec la Commune de Villefranche-de-Rouergue

Frédéric BONNET, *direction musicale*

Sam 19 Jan 20h30

Rodez

Amphithéâtre

La classe de chant, les classes formation musicale du Conservatoire et l'orchestre de l'école Ramadier de Rodez sont réunis pour interpréter l'œuvre en dogorien d'Étienne Perruchon. Plus de 400 choristes seront accompagnés par la Musique des Parachutistes, sous la direction du Chef de musique le commandant Philippe Ballada assisté du Chef de musique de première classe le capitaine Vladimir Khourda et du sous-chef de musique le Major Robert Frantz. Après des mois de travail sous la direction de leurs enseignants, Clémence Aguila, Franck Andrieu, Romina Cadiz, Amandine Castang ,Carole Duval, Anne Forey, Nathalie Foulquier, Anny-Gaëlle Ivars, Joseph Malherbe, Colette Marre, Isabelle Petit, Sophie-Caroline Schatz, Florence Vandeputte les élèves invitent le public à découvrir le peuple dogorien !

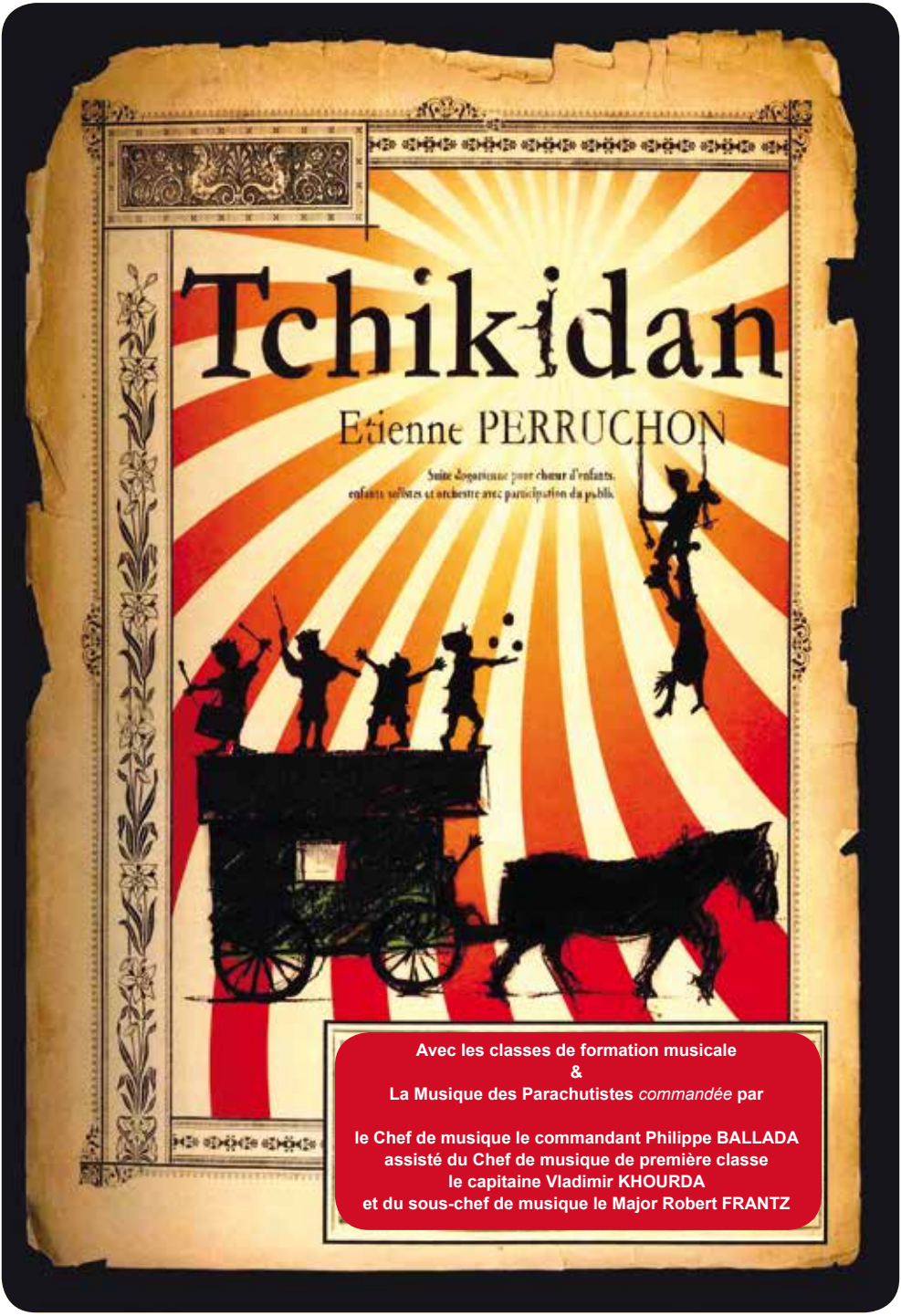
« Quelque part entre désert, mer et montagne, une horde d'enfants déambule en chantant. Ils montent un chapiteau. Sous ce chapiteau va se jouer un étrange spectacle. Une sorte d'Opéra populaire évoquant des scènes de vie dogorienne : *Tchikidan*

Les enfants de cette troupe improbable ont entre 7 et 15 ans. Leur vie est celle des nomades. Ils vont de village en village, de montagnes en montagnes, de désert en désert pour jouer leur unique spectacle. Il retrace l'histoire énigmatique du peuple de nomades dogoriens.

Auparavant, *Tchikidan* était le nom d'une grande fête annuelle dogorienne où les enfants avaient tous les droits. Ils pouvaient, à cette occasion, exprimer leurs souhaits et vœux pour les saisons à venir. Ces sept jours de joie et de fête étaient rythmés, comme toujours chez les Dogoriens, par des chants et très souvent par la danse.

La voix et les mots ne servent que pour chanter. Pour chaque humeur, chaque état d'âme il existe un chant.

Par exemple pour la colère : TCHÂKATOUMIA
Pour la joie et la bonne humeur : TCHOUKA
Pour la tristesse et le désespoir : CHÄNOUKIA
Et ainsi de suite. La vie quotidienne revêt l'allure d'un grand drame théâtral.



Avec les classes de formation musicale
&
La Musique des Parachutistes *commandée* **par**

le Chef de musique le commandant Philippe BALLADA
assisté du Chef de musique de première classe
le capitaine Vladimir KHOURDA
et du sous-chef de musique le Major Robert FRANTZ

Ven 20h30
25 Jan

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Nuit des Conservatoires

Pour la première fois, les enseignants du Conservatoire de l'Aveyron, toutes disciplines confondues, se réunissent sur scène et partagent leur répertoire de prédilection ou les oeuvres qu'ils ont composées, dans le cadre unique de *La nuit des Conservatoires*.

Musique baroque, comédie musicale, créations et autres surprises s'enchaînent au cours de cette soirée de musique et théâtre.

Nicolas BILLI, Frédéric BONNET
Pierre CAUDRELIER, Christian CLAVÈRE
Laetitia CROUZET, Nicolas DRU
David ERMOIN, Dominique GONZALES
Anny-Gaëlle IVARS, Katharina STALDER

Sam 20h00
26 Jan

St Affrique

Salle des fêtes

Prélude latino

Les élèves du département jazz de Saint-Affrique proposent un programme faisant dialoguer les cultures et les rythmes latino-américains, afro-caribéens.

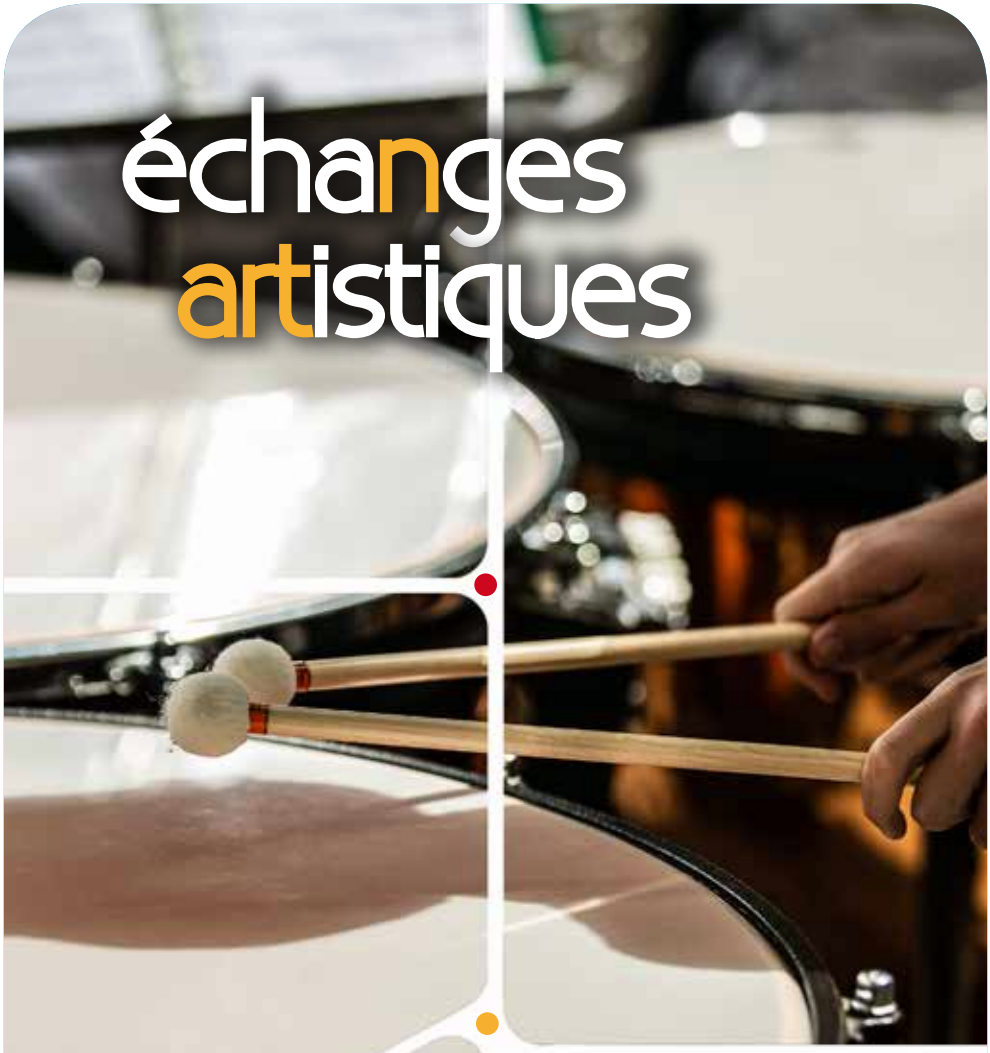
Un balayage chronologique au cours duquel se mélangent choro, samba, bossa nova et batucada.

Concert proposé en première partie du *Cabaret Latino*

en partenariat avec la Commune de Saint-Affrique

Tony MARGALEJO, *direction musicale*
avec les élèves de l'antenne de Saint-Affrique

échanges artistiques



Conservatoire de l'Aveyron

musique théâtre

L'Atelier ***SamediThéâtre*** du Conservatoire de l'Aveyron
est proposé une fois par mois à un public amateur d'ados et d'adultes.

Improvisation texte et musique

tout public à partir de 12 ans

La voix est un instrument (presque) comme un autre, et le texte, qu'il soit théâtral, poétique en prose ou un peu de tout ça, une partition comme celle utilisée en musique. Dans ce stage, ouvert aux élèves du conservatoire en musique et en théâtre, ainsi qu'à un public extérieur, avec ou sans expérience théâtrale et musicale, **André-Marc Delcourt**, enseignant de flûtes, et **Katharina Stalder**, enseignante d'art dramatique au Conservatoire de l'Aveyron, amèneront les stagiaires à exploiter les possibilités de l'improvisation textuelle et musicale et l'interaction entre ces deux moyens de s'exprimer entre musique improvisée, slam, lecture et soundpainting.

antenne de RODEZ
10 place Sainte-Catherine
samedi 17 novembre > 10h15-12h15/13h-16h

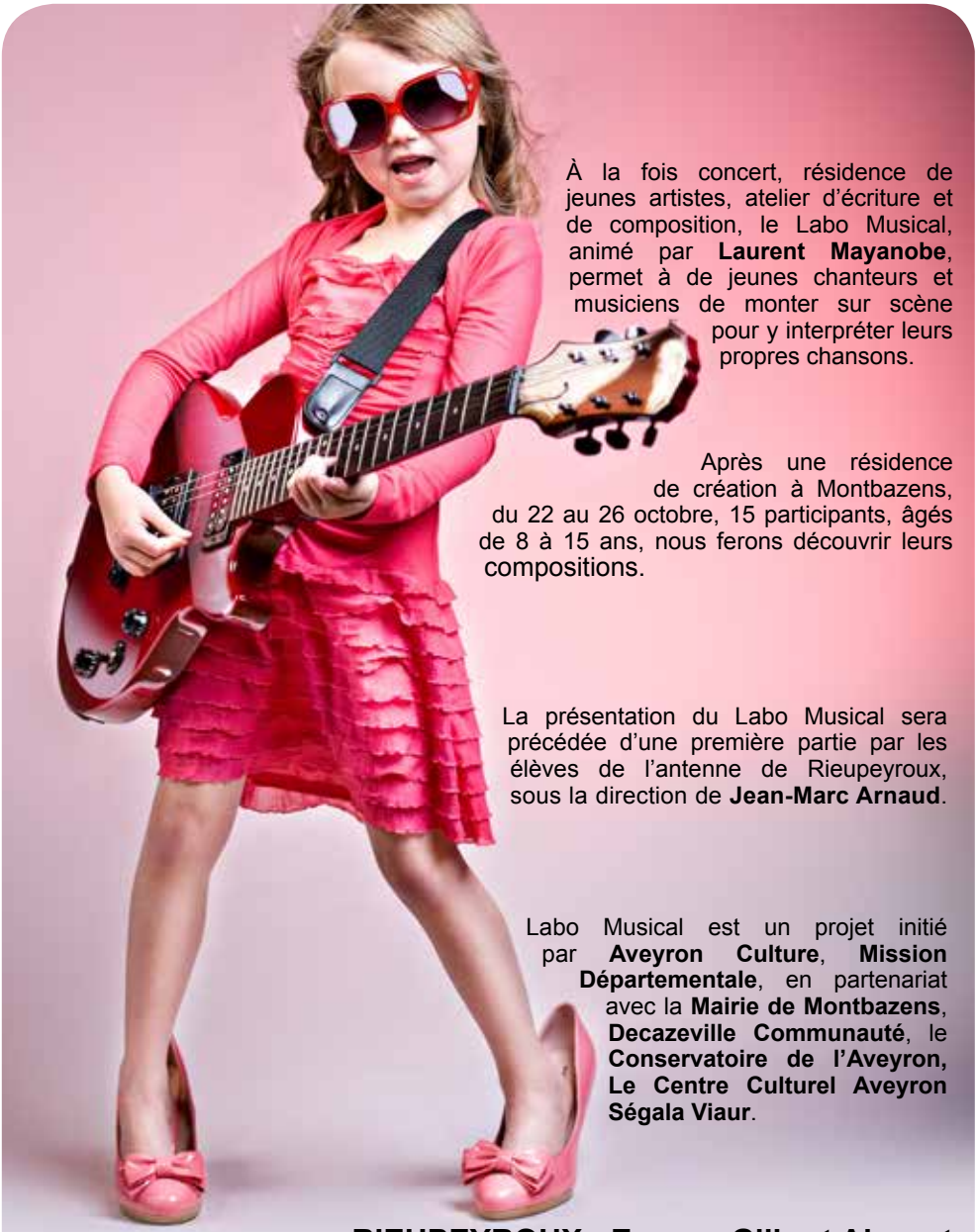
Le spectacle mutant
l'œuvre de Pascal Nordmann

tout public à partir de 12 ans

Pascal Nordmann, écrivain, mais aussi sculpteur et artiste programmateur, écrit des textes d'*après Dada et avant Babel.*
Fortement influencés par son expérience de metteur en scène et comédien dans une compagnie de théâtre de rue, ses textes, protéiformes et foisonnants, racontent moins une histoire linéaire et (psycho)logique qu'ils ne font résonner le sens des phrases à partir de leurs sonorités. Nous allons travailler à partir de *L'encyclopédie mutante* son œuvre aux frontières entre la programmation html, l'érudition d'un dictionnaire et les jeux de mots et langue(s) pour aboutir à une forme spectaculaire impromptue et unique.

antenne de RODEZ
10 place Sainte-Catherine
samedi 15 décembre > 10h15-12h15/13h-16h

théâtre - art dramatique



À la fois concert, résidence de jeunes artistes, atelier d'écriture et de composition, le Labo Musical, animé par **Laurent Mayanobe**, permet à de jeunes chanteurs et musiciens de monter sur scène pour y interpréter leurs propres chansons.

Après une résidence de création à Montbazens, du 22 au 26 octobre, 15 participants, âgés de 8 à 15 ans, nous ferons découvrir leurs compositions.

La présentation du Labo Musical sera précédée d'une première partie par les élèves de l'antenne de Rieupeyroux, sous la direction de **Jean-Marc Arnaud**.

Labo Musical est un projet initié par **Aveyron Culture**, **Mission Départementale**, en partenariat avec la **Mairie de Montbazens**, **Decazeville Communauté**, le **Conservatoire de l'Aveyron, Le Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur**.

RIEUPEYROUX - Espace Gilbert Alauzet

vendredi 09 novembre > 20h00

Labo Musical

CLAIRE DÉSERT & LE QUATUOR CONFLUENCE

L'Association Renaissance pour Le Vieux Palais d'Espalion accueille
Claire Désert, piano et le **Quatuor Confluence** : **Daniel Vlashi**, violon
Vincent Forestier, violon, **Pierre-Antoine Codron**, alto, **Tom Almerge-Zerillo**, violoncelle.

Elle propose aux élèves du Conservatoire des Master-Classes et rencontres

RODEZ
Auditorium du Conservatoire
mercredi 17 octobre > 15h00

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Théâtre Municipal
samedi 20 octobre > 18h00

Rencontre autour du répertoire de musique française
et du travail en quintette

rencontres

infos pratiques

Auditorium du Conservatoire - 10 place Sainte-Catherine 12000 RODEZ

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 150 places + 4 places Personnes à Mobilité Réduite
- Billetterie - Réservation des places conseillée tél. 05 65 73 80 30 - 05 65 47 83 40

Amphithéâtre - 17 Boulevard du 122 Régiment d'Infanterie 12000 RODEZ

- Accès libre et gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places conseillée tél. 05 65 73 80 30 - 05 65 47 83 40

Musée des Grands Causses - place Maréchal Foch 12100 MILLAU

- Accès libre et gratuit, jauge limitée
- Réservation des places conseillée tél. 05 65 60 36 58 - 05 65 59 01 08

Salle René Rieux - 6 rue Paul Bonhomme 12100 MILLAU

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 226 places
- Billetterie - Réservation des places conseillée tél. 05 65 60 36 58

Théâtre municipal - Quai de la Sénéchaussée, 12200 VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

- Accès libre et gratuit, jauge limitée à 300 places
- Billetterie - Réservation des places conseillée tél. 05 65 81 17 84

Dès février 2019
demandez le programme !

Saison Culturelle

février 2019
juin

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

Direction Départementale

5 place Sainte-Catherine 12000 RODEZ

05 65 73 80 30 contact@crd-aveyron.fr

www.crd-aveyron.fr

Conservatoire de l'Aveyron
musique théâtre

AVEYRON CONSEIL DÉPARTEMENTAL

photos : couverture, pages 4↓, 5↓, 6↑, 7↓, 10↑, 11 Jonathan BAYOL/CRDA
illustrations : page 3↑ Namida AG, Glarus, Schweiz - page 9 Globule Verte
graphisme CRDA octobre 2018

programme susceptible de modification

licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843