

Samedi théâtre

#5 > 14 avril 18



Rodez

Antenne du Conservatoire

> 14 avril 18

◆ INTERVENANT :

Katharina STALDER, enseignante de la classe théâtre au Conservatoire de l'Aveyron

Enseignante diplômée d'État en 2010, titulaire d'un master en arts du spectacle, Katharina STALDER encadre des ateliers de théâtre et anime des apprentissages artistiques en direction de tous les publics. Très attachée à l'enseignement et à la transmission, elle reste une praticienne du théâtre : mise en scène, traduction, jeu, dramaturgie.

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron
Place Foch
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - stage.rencontre@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr



Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-1104934, n°2-1104935, n°3-1104843 | conception CRDA | JAN 18

Samedi théâtre



atelier thématique #5
Le spectacle mutant :
l'œuvre de Pascal Nordmann



Samedi théâtre

#5 > 14 avril 18

◆ PUBLIC CONCERNÉ : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

- > comédiens amateurs, adolescents & adultes.
- > enseignants et intervenants théâtre en lycée et collège
- > personnes travaillant avec les adolescents et/ou avec les outils du théâtre
- > toute personne curieuse du théâtre en général et de l'enseignement du théâtre au Conservatoire en particulier.

◆ Bulletin d'inscription à retourner avant le 06 avril 2018 à :
CONSERVATOIRE DE L'AVEYRON, place Foch, 12000 RODEZ

NOM Prénom

date de naissance

adresse

Ville code postal

téléphone portable

courriel

- ◆ J'adresse ci-joint mon règlement de € par personne par chèque à l'ordre du RÉGISSEUR DU CRDA
- ◆ Date & signature du participant & des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription
tarif > 30 €
tarif élèves Conservatoire > 25 €

◆ CONTENU :
LE SPECTACLE MUTANT : L'ŒUVRE DE PASCAL NORDMAN

Pascal Nordmann est écrivain, mais aussi sculpteur et artiste programmeur. Fortement influencés par son expérience de metteur en scène et comédien dans une compagnie de théâtre de rue, ses textes, protéiformes et foisonnants, racontent moins une histoire linéaire qu'ils ne font résonner le sens des phrases à partir de leurs sonorités.

Un atelier à partir de « L'encyclopédie mutante », son œuvre aux frontières entre la programmation html, l'érudition d'un dictionnaire et les jeux de mots, pour aboutir à une forme spectaculaire impromptue et unique.

◆ MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription ci-contre à retourner avant le 06 avril 2018 accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

◆ LIEU : Auditorium du Conservatoire - RODEZ

◆ DATE & HORAIRES : samedi 14 avril 2018 de 13h15 à 16h15

◆ TARIF : 30 €
TARIF ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 25 €

Samedi théâtre #5