

Samedi théâtre

#4 > 17 mars 18



Onet
le Château
Krill, café culturel - Hall de la Baleine
> 17 mars 18

INTERVENANTS :

Katharina STALDER, enseignante de la classe théâtre au Conservatoire de l'Aveyron

Enseignante diplômée d'État en 2010, titulaire d'un master en arts du spectacle, Katharina STALDER encadre des ateliers de théâtre et anime des apprentissages artistiques en direction de tous les publics. Très attachée à l'enseignement et à la transmission, elle reste une praticienne du théâtre : mise en scène, traduction, jeu, dramaturgie.

Dominique DOLMIEU, metteur en scène, traducteur et comédien

Il a suivi différentes formations, à l'Institut d'Études Théâtrales, ainsi qu'à l'École supérieure d'art dramatique Pierre Debauche. D'abord musicien, il a fondé la Maison d'Europe et d'Orient et a réalisé de nombreux projets collectifs et festivals internationaux. Metteur en scène, il a notamment signé avec le théâtre national de Syldavie une vingtaine de créations. Éditeur, il travaille actuellement à l'ouverture d'un nouveau pôle culturel européen à Parlatges, en Occitanie.

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron
Place Foch
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - stage.rencontre@crd-aveyron.fr
www.crd-aveyron.fr



Licences d'entrepreneur de spectacle n°1-1104934, n°2-1104953, n°3-1104843 | conception CRDA | FÉV18



CONTENU : LE SAMEDI EN COULISSES

Les Lundis en Coulisses est un concept inventé par la metteuse en scène Gislaine Drahay de la compagnie Narration & Cie. Une équipe de comédiens, pros et amateurs se réunit pour lire en entier et à voix haute, des textes choisis et présentés par un invité.

Le département théâtre du Conservatoire inaugure cette façon vivante de découvrir des textes contemporains, en invitant le metteur en scène, traducteur et comédien Dominique Dolmieu, qui présentera des textes de sa collection.

Éditeur, il a publié avec l'Espace d'un instant plus de 300 textes de 200 auteurs européens, et a été le premier éditeur français financé par l'Union européenne au titre de la traduction littéraire. Il travaille actuellement à la publication d'une anthologie des écritures théâtrales contemporaines d'Ukraine.

Producteur, il a été partenaire des institutions de 24 pays différents, du Canada à l'Ouzbékistan, ainsi que de l'UNESCO et des Nations-unies. Il a également fondé Eurodram, réseau européen de traduction théâtrale, qui fait circuler plusieurs centaines de textes dans une trentaine de langues différentes auprès de ses 300 correspondants.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription ci-contre à retourner avant le **13 mars 2018** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

◆ LIEU : ONET-LE-CHÂTEAU, Café Culturel Le Krill, 25 place des artistes

◆ DATE & HORAIRES : samedi 17 mars 2018 de 10h30 à 17h00

◆ TARIF : 30 €
TARIF ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 25 €

PUBLIC CONCERNÉ : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

- > comédiens amateurs
- > enseignants et intervenants théâtre en lycée et collège
- > personnes travaillant avec les adolescents et/ou avec les outils du théâtre
- > toute personne curieuse du théâtre en général et de l'enseignement du théâtre au Conservatoire en particulier.

Bulletin d'inscription à retourner avant le 13 mars 2018 à : CONSERVATOIRE DE L'AVEYRON, place Foch, 12000 RODEZ

NOM Prénom
date de naissance
adresse
Ville code postal
téléphone portable
courriel

◆ J'adresse ci-joint mon règlement de € par personne par chèque à l'ordre du RÉGISSEUR DU CRDA

◆ Date & signature du participant & des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription
tarif > 30 €
tarif élèves Conservatoire > 25 €

Samedi
théâtre #4