

Guide Pratique

● 20182019 ●

Conservatoire
de l'Aveyron
musique
théâtre



UNE ÉCOLE ARTISTIQUE OUVERTE À TOUS

Le Conservatoire

- L'équipe pédagogique, composée de 67 enseignants qualifiés, apporte son savoir-faire pour associer étroitement l'exigence de la qualité et du plaisir.
- L'enseignement au Conservatoire permet de pratiquer la musique et le théâtre, en vue d'une pratique amateur ou dans une perspective d'orientation professionnelle.
- Une pédagogie adaptée peut être proposée pour des jeunes en situation de handicap.

Sur tout le territoire

- L'enseignement de la musique est assuré sur 15 antennes, dans tout le département, Argences-en-Aubrac, Belmont-sur-Rance, Camarès, Entraygues-sur-Truyère, Espalion, Laguiole, Millau, Montbazens, Rieuepeyroux, Rignac, Rodez, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac, Sévérac-d'Aveyron, Villefranche-de-Rouergue.
- L'enseignement du théâtre / art dramatique est proposé sur Rodez, les cours se déroulent à l'antenne du Conservatoire et à la MJC.
- Le Conservatoire intervient dans les écoles et collèges par le biais de dispositifs de Classe à Horaires Aménagés, Orchestres à l'école et dans le cadre d'ateliers d'éducation artistique et culturelle.





LE PARCOURS ARTISTIQUE DE L'ÉLÈVE

- Les études au Conservatoire se déroulent selon un parcours qui répond aux motivations et aux attentes des élèves.
- En musique, une priorité est donnée aux élèves inscrits en cursus diplômant. Dans le cadre de celui-ci, l'apprenti musicien bénéficie d'un apprentissage complet, reposant sur :
 - la participation à un orchestre ou un ensemble collectif
 - le cours individuel d'instrument ou de chant
 - la formation musicale théorique et générale
- En fonction des places disponibles et de son niveau d'autonomie instrumentale, l'élève peut suivre un parcours de formation non diplômant après validation du 1er cycle ou s'inscrire à une pratique collective seule (orchestre, ensemble, chœur...)
- En théâtre / art dramatique, plusieurs ateliers sont proposés selon les attentes des élèves :
 - atelier éloquence
 - initiation théâtre
 - atelier samedi théâtre
 - théâtre / art dramatique : parcours diplômant

Les cycles d'apprentissage

- Conformément au schéma national d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture, l'enseignement de la musique et du théâtre est organisé en plusieurs cycles. Pour la musique, les cycles sont d'une durée de 3 à 5 ans chacun ; pour le théâtre de 1 à 2 ans.

Le 1^{er} cycle, cycle de découverte et de détermination :

- constituer les bases de la pratique et culture artistique
- construire la motivation et la méthode d'apprentissage de l'élève
- se confronter à la pratique artistique collective
- découvrir les répertoires

Le 2^{ème} cycle, cycle d'approfondissement :

- acquérir une autonomie dans sa pratique
- approfondir le travail d'interprétation
- renforcer l'acquisition des connaissances et des langages artistiques
- conforter l'ouverture culturelle

Le 3^{ème} cycle, cycle d'aboutissement :

- accéder à une pratique autonome
- acquérir des connaissances structurées
- renforcer l'approche méthodologique de l'apprentissage
- s'intégrer dans le champ des pratiques artistiques amateur

LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE DE L'ÉLÈVE

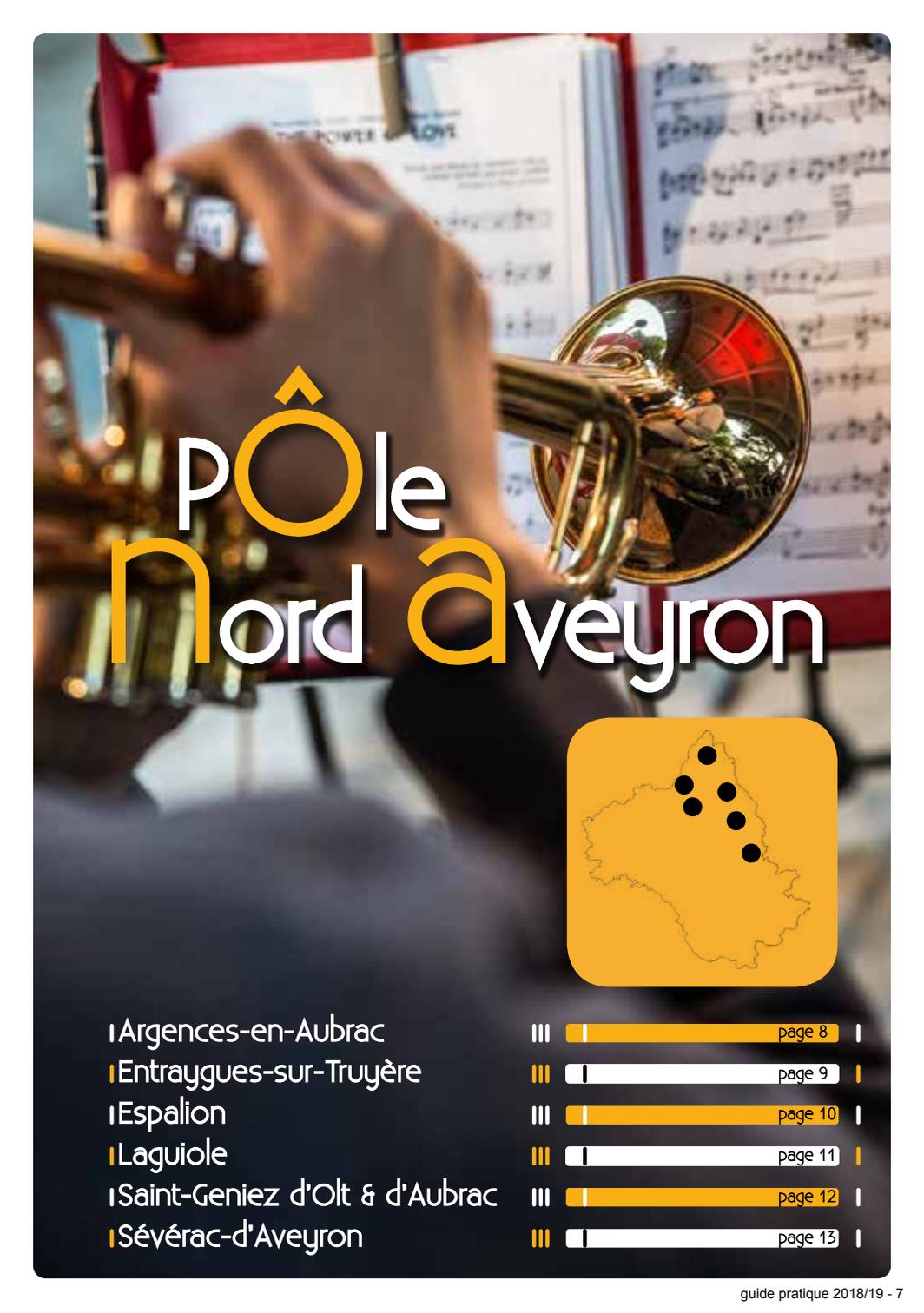
Partager la scène

- Le Conservatoire met l'accent sur le développement des pratiques collectives : jouer de la musique ensemble, construire des projets communs entre apprentis comédiens et musiciens, participer à la vie culturelle du département de l'Aveyron.
- Ouvert à tous les publics, le Conservatoire de l'Aveyron propose plus de 60 disciplines musicales individuelles et collectives.
- Les instruments classiques de l'orchestre symphonique sont enseignés, de même que le chant lyrique, les percussions du monde et la batterie, les musiques jazz et improvisées, les musiques actuelles et amplifiées, les musiques traditionnelles, les musiques anciennes. Ouvert à la création, il dispose également d'une classe de composition et de musique électroacoustique.
- Le département des arts de la scène propose une approche interdisciplinaire associant le théâtre et la voix.

Les pratiques collectives

- Orchestres, ateliers, ensembles vocaux sont proposés dans l'ensemble du Conservatoire.

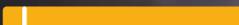


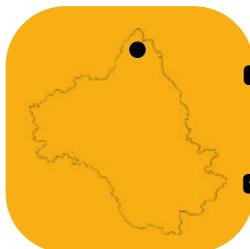


PÔle Nord aveyron



- | Argences-en-Aubrac
- | Entraygues-sur-Truyère
- | Espalion
- | Laguiole
- | Saint-Geniez d'Olt & d'Aubrac
- | Sévérac-d'Aveyron

- |||  page 8 |
- |||  page 9 |
- |||  page 10 |
- |||  page 11 |
- |||  page 12 |
- |||  page 13 |



Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

sainte-genevieve@crd-aveyron.fr

Argences
en Aubrac¹²⁴²⁰

École publique
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Bois

- flûte traversière
- saxophone

● Cuivres

- trompette

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

● Musiques traditionnelles

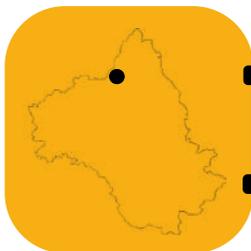
- cabrette
- accordéon diatonique

● Percussions

- batterie

Pratiques collectives

- ▶ Ensemble instrumental
- ▶ Orchestre à l'École
- ▶ Musiques traditionnelles
- ▶ Fanfare



Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

entraygues@crd-aveyron.fr

Entraygues
sur Truyère 12140

Hotel de Ville
05 65 44 52 26

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} cycle

● Clavier

- piano

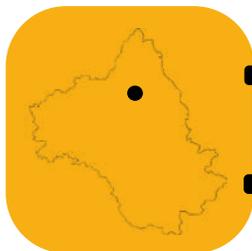
● Corde pincées

- guitare



Pratiques collectives

- ▶ Chorale à l'école
- ▶ Atelier variété, musiques actuelles



Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

espalion@crd-aveyron.fr

Espalion
12500

Ancienne Gare
05 65 48 25 37

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
 - éveil musical
 - formation musicale
- 1^{er} 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Bois

- clarinette
- flûte traversière

● Percussions

- batterie
- percussions

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

● Cuivres

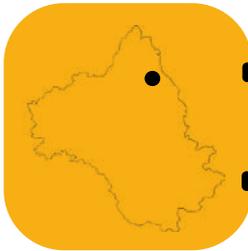
- trompette

● Musiques traditionnelles

- cabrette
- accordéon diatonique

Pratiques collectives

- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Musiques actuelles
- ▶ Musiques traditionnelles
- ▶ Musique improvisée
- ▶ Big Band
- ▶ Banda



Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

laguiolle@crd-aveyron.fr

Laguiolle
12210

École Curières
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

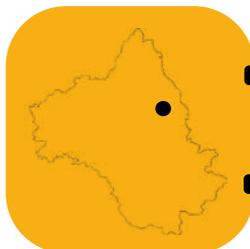
● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette



Pratiques collectives

- ▶ Atelier vocal enfant
- ▶ Chorale à l'école
- ▶ Ensemble instrumental



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

saint-geniez@crd-aveyron.fr

Saint-Geniez
d'Olt & d'Aubrac 12400

Centre socio-culturel
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Percussions

- batterie
- percussions

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

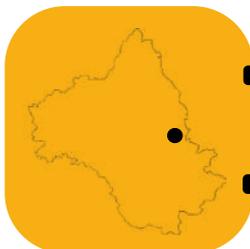
● Cordes pincées

- guitare
- harpe



Pratiques collectives

- ▶ Atelier vocal
- ▶ Ensemble variétés & musiques actuelles



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

severac@crd-aveyron.fr

Sévérac
d'Aveyron 12150

■
5 rue des Douves
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Voix

- chant

● Clavier

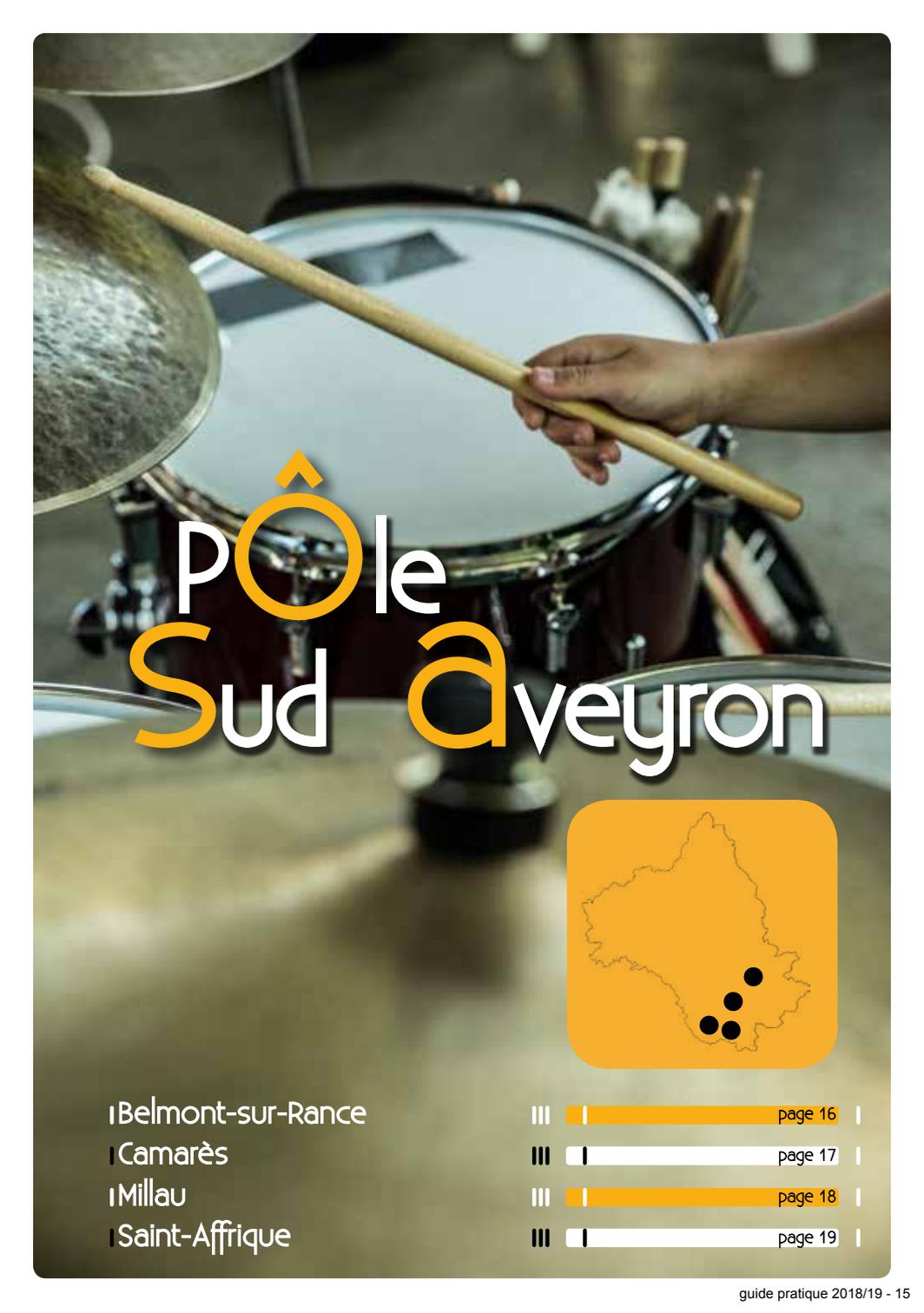
- accordéon chromatique
- piano



Pratiques collectives

- ▶ Classe à Horaires Aménagés - chant
- ▶ Atelier découverte guitares





Pôle Sud aveyron



| Belmont-sur-Rance

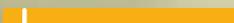
| Camarès

| Millau

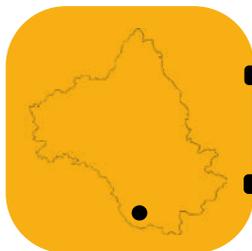
| Saint-Affrique

|||  page 16 |

|||  page 17 |

|||  page 18 |

|||  page 19 |



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

belmont@crd-aveyron.fr

Belmont
sur Rance 12370

■
rue du Trivalou
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Bois

- flûte à bec
- flûte traversière

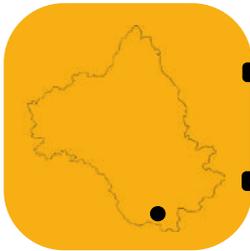
● Clavier

- piano



Pratiques collectives

- ▶ Chœur d'enfants
- ▶ Atelier découverte trompette



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

camares@crd-aveyron.fr

Camarès

12360



9 rue Rhounet
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Bois

- flûte à bec
- flûte traversière

● Clavier

- piano
- clavecin

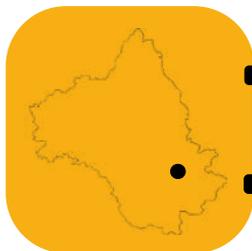
● Percussions

- batterie
- percussions



Pratiques collectives

- ▶ Atelier vocal enfant
- ▶ Atelier musiques actuelles
- ▶ Atelier musique baroque



Xavier DURAND
coordonnateur de pôle

millau@crd-aveyron.fr

Millau

12100



CREA - 10 bd Sadi-Carnot
05 65 60 36 58

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- atelier musical parents/enfants
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Clavier

- clavecin
- piano
- orgue

● Cordes pincées

- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

● Percussions

- batterie
- percussions

● Bois

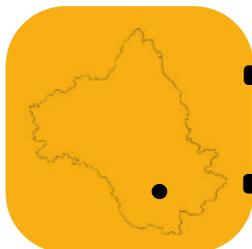
- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- saxophone

● Cuivres

- trombone
- trompette
- tuba

Pratiques collectives

- ▶ Chœur d'enfants
- ▶ Chœur d'adultes
- ▶ Orchestre d'harmonie
- ▶ Ensemble Baroque
- ▶ Ensemble de flûtes
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Musiques actuelles
- ▶ Atelier jazz
- ▶ Découverte de l'électroacoustique
- ▶ Écriture assistée par ordinateur



Ann CONOIR
coordonnateur de pôle

saint-affrique@crd-aveyron.fr

Saint-Affrique
12400

Boulevard Aristide Briand
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes

- alto
- violon
- violoncelle
- contrebasse

● Bois

- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière

● Clavier

- orgue
- piano

● Cordes pincées

- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

● Cuivres

- cor
- trombone
- trompette
- tuba

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

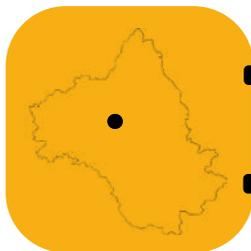
- ▶ Chœur d'enfants
- ▶ Musiques actuelles
- ▶ Orchestre à cordes
- ▶ Brass Band
- ▶ Ensemble instrumental
- ▶ Atelier jazz
- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Électroacoustique
- ▶ Musiques anciennes
- ▶ Musiques traditionnelles





Pôle Centre aveyron





Dominique GONZALES
coordonnateur de pôle

rodezagglo@crd-aveyron.fr

Rodez

12000

10 place S^{te}-Catherine
05 65 47 83 40

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Clavier

- accordéon chromatique
- clavecin
- orgue
- piano

● Arts de la scène

- théâtre art
dramatique
- chant

● Cordes

- violon
- alto
- violoncelle
- contrebasse

● Cordes pincées

- guitare
- guitare basse
- harpe

● Percussions

- batterie
- percussions

● Bois

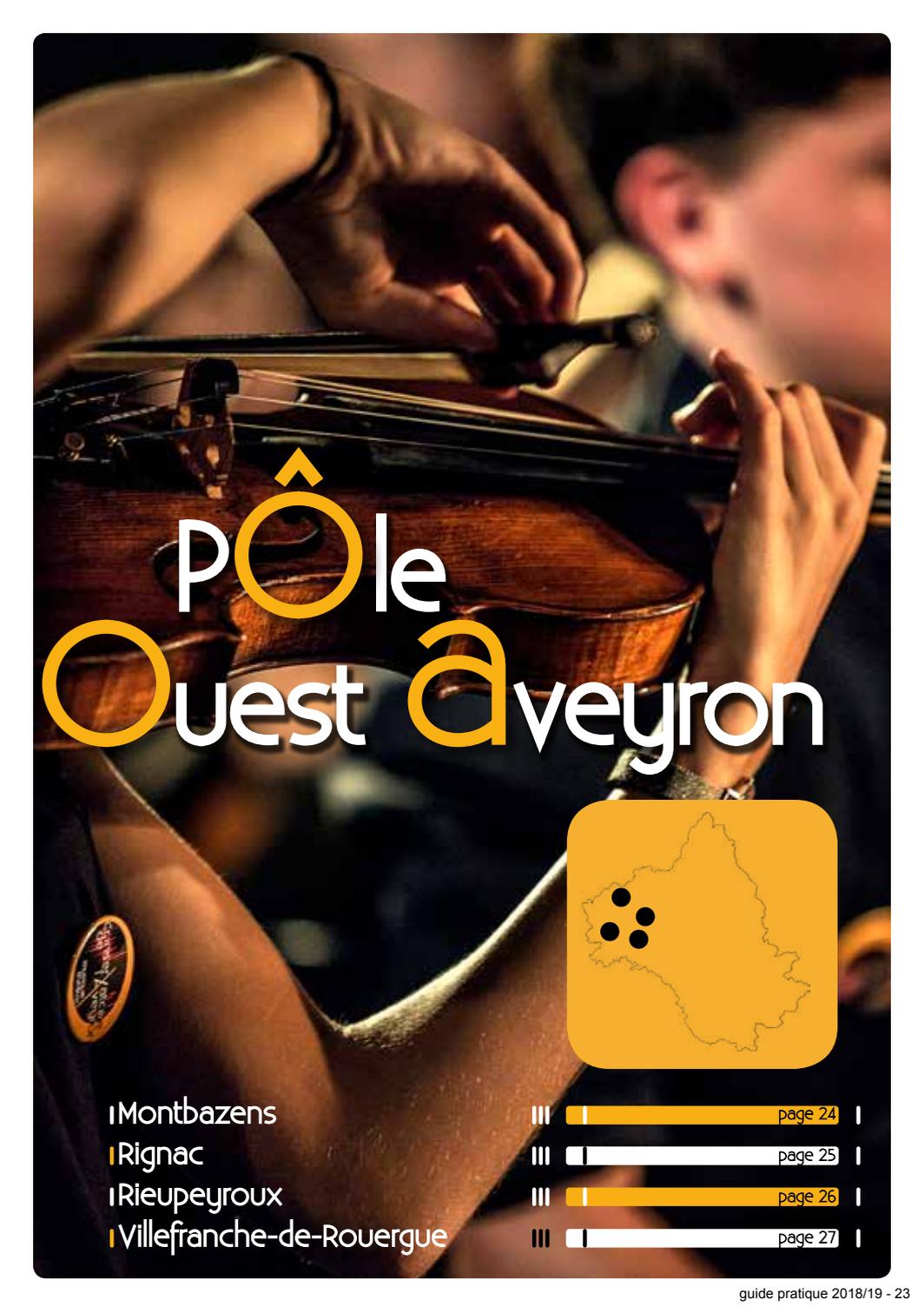
- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- hautbois
- saxophone

● Cuivres

- cor
- trombone
- trompette
- tuba

Pratiques collectives

- ▶ Jeune chœur
- ▶ Chœur d'enfants
- ▶ Chœur d'adultes
- ▶ Ensemble vocal féminin
- ▶ Atelier Voix en Scène
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Orchestre à cordes
- ▶ Ensemble instrumental
- ▶ Ensemble Baroque
- ▶ Ensemble de violoncelles
- ▶ Ensemble à vents
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble de clarinettes
- ▶ Ensemble d'accordéons
- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Atelier percussions
- ▶ Atelier jazz
- ▶ Musiques actuelles
- ▶ Musiques traditionnelles
- ▶ Atelier prise de son



Pôle Ouest aveyron



| Montbazens

|||  page 24 |

| Rignac

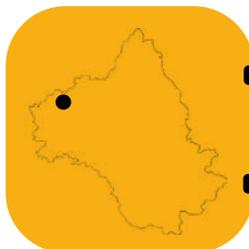
|||  page 25 |

| Rieupeyroux

|||  page 26 |

| Villefranche-de-Rouergue

|||  page 27 |



Stéphanie SERIN
coordonnatrice de pôle

montbazens@crd-aveyron.fr

Montbazens

12220



Gymnase - avenue du Planhol
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} cycle

● Cordes pincées

- guitare

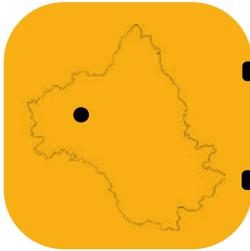
● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette

● Cordes pincées

- guitare





Stéphanie SERIN
coordonnateur de pôle

rignac@crd-aveyron.fr

Rignac
12390

Mille Club - route de Colombières
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Bois

- flûte traversière

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Musiques traditionnelles

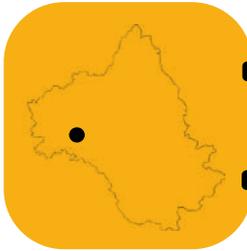
- accordéon diatonique
- cabrette

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- ▶ Ensemble de flûtes traversières
- ▶ Batterie fanfare : cor / saxophone / tuba / trompette / batterie / pratique d'ensemble



Stéphanie SERIN
coordonnatrice de pôle

rieupeyroux@crd-aveyron.fr

Rieupeyroux
12240

19 rue droite
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Clavier

- piano

● Voix

- chant

● Cordes pincées

- guitare

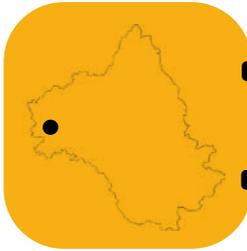
● Bois

- hautbois



Pratiques collectives

- ▶ Ensemble instrumental



Stéphanie SERIN
coordonnatrice de pôle

villefranche_rgue@crd-aveyron.fr

Villefranche
de-Rouergue 12200

31 rue du Sénéchal
05 65 81 17 84

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Cordes

- violon
- violoncelle
- contrebasse

● Bois

- hautbois
- flûte traversière

● Clavier

- orgue
- piano

● Cordes pincées

- guitare

● Percussions

- batterie
- percussions

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette

Pratiques collectives

- ▶ Chœur d'enfants
- ▶ Chœur d'adultes
- ▶ Atelier instrumental
- ▶ Atelier jazz
- ▶ Consortium : ensemble de musiques anciennes



DROITS D'INSCRIPTION

- Les droits d'inscription sont modulés selon différents critères familiaux : quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique...

Facilités de paiement

- Le Conservatoire propose le règlement des droits d'inscription, au choix
 - par prélèvement automatique de novembre à juin
 - en 3 échéances : octobre, février, avril

En fonction des revenus de la famille

- Les droits d'inscription sont modulés en fonction des revenus de la famille. Prenant en compte le quotient familial, un coefficient, de 0.9 à 1.3, est appliqué au droit d'inscription de référence.

Un tarif social forfaitaire > le Conservatoire à partir de 14 € par mois* !

- Le tarif social forfaitaire est accessible, quelque soit l'activité pratiquée, aux élèves dont la famille a un quotient familial inférieur à 150.

(*droit d'inscription pour un enfant : 140 € pour une année de 10 mois d'enseignement)

Dégressifs pour les membres d'une même famille

- Les droits d'inscription sont dégressifs, à partir de 2 élèves d'une même famille inscrits au Conservatoire :
 - droits d'inscription pratique collective seule pour les enfants :
 - le 1^{er} élève : 200 € - le 2^{ème} élève : 150 € - le 3^{ème} élève : 50 €
 - droits d'inscription parcours diplômant pour les enfants :
 - le 1^{er} élève : 450 € - le 2^{ème} élève : 320 € - le 3^{ème} élève : 75 €



L'INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE

- Les dossiers de pré-inscription sont téléchargeables sur le site www.crd-aveyron.fr ou peuvent être retirés auprès de la direction départementale du Conservatoire ou dans les antennes de proximité.

Une fois complétés, les dossiers d'inscription doivent être déposés auprès des secrétariats ou des responsables d'antenne.

Grille tarifaire de référence

- Droits d'inscription à moduler selon les revenus

POUR UN ENFANT dont acompte de 25 €	MUSIQUE
Jardin musical - éveil - chœur d'enfants - pratique collective seule	200 €
Cursus diplômant - cursus non diplômant	450 €
THÉÂTRE	
Cursus diplômant	450 €

POUR UN ADULTE dont acompte de 25 €	MUSIQUE
Pratique collective seule	250 €
Cursus diplômant ou parcours personnalisé non diplômant	500 €

Conditions particulières

- Le Conservatoire propose, sous réserve de disponibilité, des instruments de musique à la location (30 € par trimestre)
- Les tarifs présentés ci-dessus s'appliquent aux élèves habitant sur les territoires adhérents au Conservatoire.
- Au côté du Conseil Départemental, des communes et groupement de communes contribuent financièrement au fonctionnement du Conservatoire, en adhérant au Syndicat Mixte du CRDA. Une priorité d'inscription est donc donnée aux élèves issus de ces collectivités.
- Les autres élèves, admis au Conservatoire en fonction des places disponibles, ne peuvent bénéficier de ces tarifs subventionnés et un complément reste à leur charge, calculé en fonction de la population de la commune de résidence du redevable.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

Direction Départementale
5 place Sainte-Catherine 12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 🌐 contact@crd-aveyron.fr



www.crd-aveyron.fr

